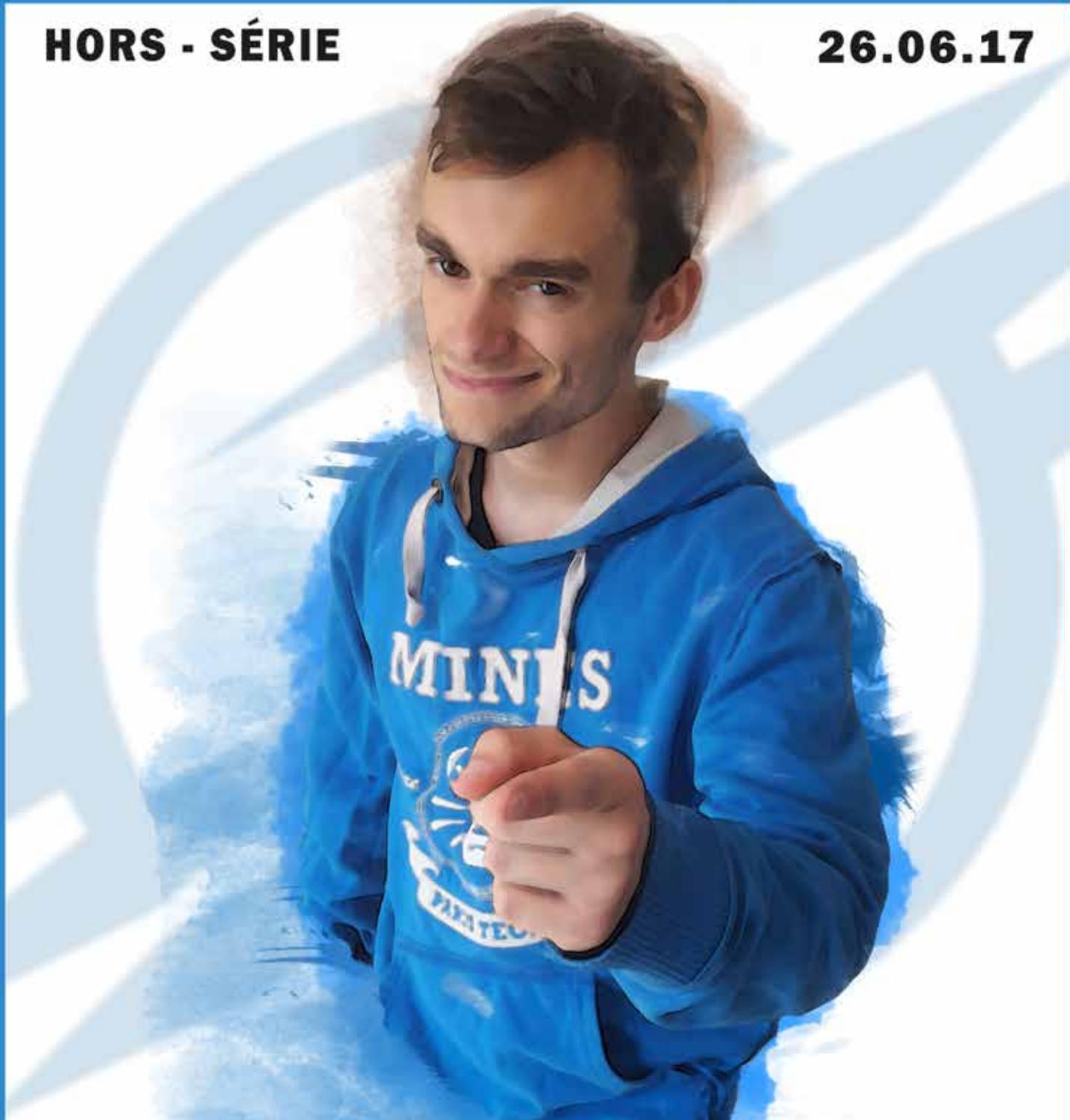


HORS - SÉRIE

26.06.17



**I WANT YOU FOR
MINES DE PARIS**

VENDÔME DES ADMISSIBLES



Hola hola cher admissible ! Voilà une première salutation de la part des Mineurs. Attends-toi à en trouver beaucoup d'autres dans ce journal : chacun des élèves y ayant écrit un article tient tout particulièrement à te souhaiter la bienvenue. Bienvenu à l'École bien sûr si tu as la chance de passer tes oraux dans notre quartier. Mais aussi bienvenue par avance dans la famille, on croit en toi pour réussir tes oraux !

Tu me diras, statistiquement, tu as peu de chances d'intégrer, en partie à cause de nos petites promos... Mais c'est justement pour détourner ton esprit de ces pensées déprimantes que l'on t'a concocté ce numéro spécial du Vendôme, journal des Mineurs, dernier rempart contre la folie et la tristesse pendant tes oraux.

Les oraux, on en a tous passés avant d'entrer aux Mines, qu'on soit issu de prépa ou d'ailleurs. Tu penses sans

doute – comme beaucoup d'ex-taupins de ma connaissance – que les oraux sont une épreuve ennuyeuse, pénible, injuste et qui entre en contradiction avec le principe du concours (qui doit placer tous les candidats sur un pied d'égalité, pour ne les départager que par leurs seules capacités).

Pourtant, des oraux tu en auras des tonnes dans ta future vie d'ingénieur. Personne ne viendra vérifier ton excellence académique en te demandant de diagonaliser une matrice 10x10 ou que je sais-je... Il faudra apprendre à argumenter, convaincre, et même parfois vendre.

Ceux et celles qui lisent cet édital sont soit des Mineurs qui ont beaucoup trop de temps à perdre, soit des gens qui comme toi ont réussi à être admissibles. C'est bien, même très bien d'en être arrivé là, je ne veux pas réduire la portée de ce que tu as accompli. Mais contraire-

ment à ce que croient les taupins, le travail ne s'arrête pas aux concours : si le rythme est plus chill qu'en prépa, tu as encore tant à apprendre (j'oserais même dire tout à apprendre).

Alors profite de tes années d'École, profite-en bien mais s'il te plaît Philippe, ne fais pas le con, profite-en intelligemment.

...

Ah j'oubliais ! Si tu rates cette année, on a plein d'articles pour dédramatiser la 5/2. Mais si tu es déjà 5/2... Bisous, on t'aime quand même, et on pensera à toi !

Gabriel «16ozouf»





Sommaire



Édital	2	Le saviez-vous ?	33
Petites annonces	4	Le BDA	34
Le mot du prez'	5	Cahier vert.....	36
La rubrique de l'aigri	6	Derrière la caméra.....	38
Le lexique de la Mine	8	Newsletter Hydrocontest.....	42
Pourquoi pas Centrale ?	9	La rubrique ciné	44
Pourquoi j'ai choisi les Mines ...	10	Instant séries.....	47
Le guide du petit mineur	13	Can'Art déchaîné.....	48
Pourquoi les Mines pour l'info .	14	Analyse picturale	49
La 5/2 pourquoi pas ?.....	18	Intermède musical	52
Jamais deux sans trois.....	18	Parlons jeux	54
La Mine et les Mineurs	20	Jeux	58
Le dessous des cartes.....	22	Quel ingénieur serez-vous ?.....	64
Le BDS.....	27	L'oral dont vous êtes le héros ...	66
JuMP.....	30	L'oraus-scope	70

Ils vont fêter leurs anniversaires pendant les vacances concours

27 JUIN

Hadrien BOREL (IS16)

28 JUIN

Aïmen LOUAFI (P15)

29 JUIN

Jeremy DAHAN (P15)

30 JUIN

Albane JULIA (P15)
Valentin ANJOU (P13)



Ça s'entend...

17admissible : « Ah, j'ai peut-être fait une erreur de signe »

16connard : « Franchement les concours c'est facile »

17morfale : « Elles sont où les crêpes ? »

17libido : « Elles sont où les Minettes ? »

17tropconfiant : « Les oraux, moi j'y vais au talent »

15perdu : « Je devrais pas être en stage, moi ? »

16beauf : « Les jeunes vont nous danser, la danse du Limousin... »

17optimiste : « Je suis prêt »

17impasse : « Ah zut ! J'ai oublié de réviser ça ! »

16vendômeur : « Ah zut ! J'ai oublié de dormir ! »

17menteur : « J'ai géré les maths ! »

17cinqdemi : « C'était mieux avant... »

14&15toutlemonde : « Bien d'accord ! »

Heure de début : **10h25**

Heure de fin : **02h39**

CHERCHE

Ma maman

Admissible stressé

CHERCHE

Anales d'oraux

Admissible un peu en retard

CHERCHE

Ma salle

Admissible paumé

CHERCHE

Hélicoptère de combat pas cher

Type un peu louche

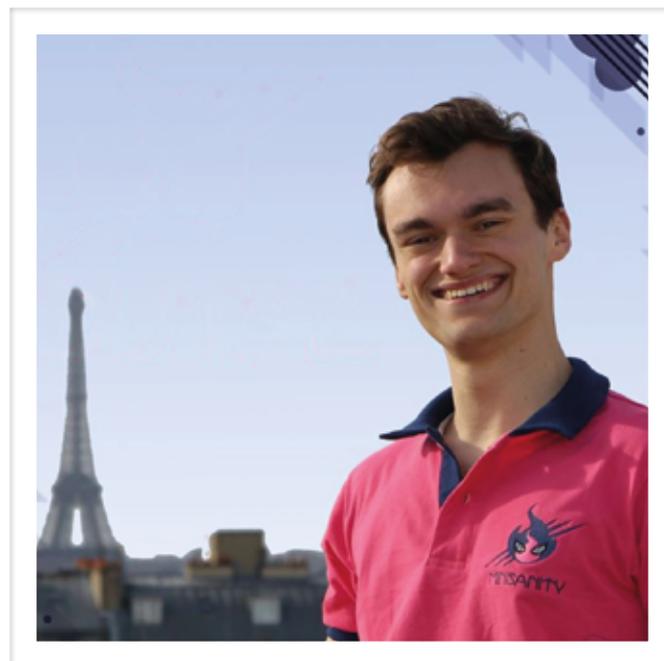


Le mot du Prez'

Bravo les admissibles !

Vous avez passé la barrière de l'admissibilité au concours commun et pour cela : félicitations !

Bienvenue dans le Vendôme ! L'hebdomadaire de la Mine. Cette auguste publication est le lieu d'expression des Mineurs. Dans ces pages, nous montrons que ce que l'on aime, ce qui nous passionne individuellement, mais nous partageons aussi ce qui nous rassemble. L'association qui rassemble tous les Mineurs est l'Union des Elèves. Cette association a plus de quarante ans et œuvre à sa manière au rayonnement de l'école.



L'Union des Elèves est dotée d'un bureau qui a la charge de coordonner cette vie étudiante. Nous sommes un groupe de vingt-trois en polo rose et nous donnons, comme la majorité des Mineurs, de notre temps pour l'école et ses élèves.

La grande famille des Mines, on vous en parlera assez souvent, est le résultat d'une confiance accordée aux élèves par l'école et par les anciens élèves dans un contexte de petites promotions. Cette convivialité permet aux élèves de se rencontrer très tôt, et à tout le monde de participer à la vie associative et de se lancer dans toutes sortes de projets.

Ainsi, ce foisonnement permet à chaque mineur de faire ses premières armes dans la gestion de projet, la gestion d'équipe ou l'organisation d'événements mais surtout de tisser des liens avec d'autres mineurs, parfois d'âges et de parcours différents. Si la transmission des compétences entre les élèves représente une partie intégrante de la pédagogie de l'école, c'est la vie associative, la vie des Mineurs à la Mine et à la Meuh (résidence des élèves de l'école), qui complète, attise et perpétue un esprit d'enthousiasme et d'entraide entre tous les Mineurs.

Là réside peut-être l'élément le plus vibrant de la vie aux Mines : l'esprit de communauté et de don pour l'école. Nous avons la chance de vivre, pour la majorité d'entre nous dans une des plus belles villes du monde et de tous bénéficier de cours d'excellence dans un cadre d'étude plus que convivial.

Que la lecture de ces pages vous aide dans votre orientation et qu'elle soit un moteur pour vos révisions finales !

Antoine Goutaland, président de l'Union des Elèves.



La rubrique de l'aigri



De parrain en fillotte, prêtée pour cette année. Maison fondée en 2010.

Salut ! Moi c'est l'aigri. Pourquoi l'« aigri » ? Et bien parce la Mine, c'est terminé pour moi : je suis en troisième année, et on me donne mon diplôme cette semaine. Donc je suis triste. Et donc pour compenser, je suis censé râler.

En vrai, moins râler que raconter ma vie, faire savoir à ces « incultes jeunes » de 1A et 2A ce que c'est que la vie d'un pauvre vieux 3A. Donc depuis le début de cette année, j'ai ragé, pleuré, rit, cherché, questionné ou chanté ma vie dans ces trois humbles colonnes (parfois plus, parfois moins). Cette rubrique, la 32^{ème}, est ma dernière. Et elle t'est consacrée, chère(e) admissible.

Tout d'abord, bravo ! On a dû te le dire genre mille fois, mais c'est super que tu sois arrivé(e) aux oraux ici ! Je te souhaite tout le courage, la chance et la réussite du monde, et j'espère sincèrement que c'est ici que tu reviendras dès le mois de septembre !

Pour les conseils afin de réussir ces oraux spécifiquement, fouille ailleurs dans le Vendôme (ce journal) car je te serai totalement inutile : je viens de PT.

Dans quelques semaines, lorsque tu auras survolé le game de ces oraux ou d'autres, tu feras effectivement ton entrée dans une école d'ingénieur. À ce moment, on ne soupçonne absolument pas à quel point les trois années qui suivent nous changent.

Pour ce qui est de l'éducation pour le monde du travail, la transformation est étonnante. On y découvre surtout le travail en groupe et les problématiques "transverses". Le monde se révèle dans toute sa complexité, bien au-delà des équations.

C'est aussi le moment de plonger dans la culture. Pendant ces trois ans, toutes les opportunités s'ouvrent à toi. J'ai personnellement pu tester

l'opéra, les concerts classiques (ou alternativement de retro synth wave bien sombre), et ai assouvi ma soif abusive de cinéma. Plus que la culture, c'est aussi des expériences qui marquent pour toute la vie. Un jour dans les entrailles de la terre à explorer les tunnels de lave de l'île de La Réunion, un autre dans un train de nuit en Chine, sur le tapis rouge du Festival de Cannes, ou bien sur un navire scientifique au large de l'île de Sumatra. Je n'oublierai pas tout ça.

Et puis, trois années en école, c'est une expérience de la vie en communauté. La Meuh, la résidence de presque tous les élèves, a été le lieu de toutes les aventures, des engagements associatifs les plus intenses aux plus grandes absurdités. Rien de tout ceci n'est possible sans les autres, qu'on déteste parfois, qu'on adore à d'autres moments, ou bien même qu'on adore détester pour certains (ils se reconnaîtront) ! Ces expériences partagées seront, je n'en doute pas, à l'origine d'amitiés solides pour de longues années.

On ne ressort pas de trois ans en école d'ingénieur comme on y est entré. L'influence cumulée de toutes ces expériences, aventures, et rencontres nouvelles forment un caractère et une ouverture sur le monde qui transforment fondamentalement. Même si j'ai déjà signé pour exercer un métier, je ne sais toujours pas ce que je veux faire de ma vie. Cependant, tout ce que j'ai vécu en école d'ingénieur m'a permis de grandir en tant que citoyen concerné par les enjeux globaux du 21^{ème} siècle. Certains cours, en particulier ceux de sociologie et d'éthique des multinationales, m'ont apporté des références et des valeurs dont je suis certain qu'elles m'aideront à faire des choix plus justes tout au long de ma vie. Bien plus qu'un plan de carrière, c'est une manière d'être au

monde que j'ai pu construire pendant mes trois années à l'école.

Alors que toutes ces aventures sont de l'autre côté de ces oraux déjà presque terminés, la question du choix de l'école se pose. Lesquelles classer, et comment ? J'ai vu des gens m'expliquer leurs classements très pragmatiques : ils considèrent le salaire moyen à la sortie, la proportion d'élèves qui commencent dans tels ou tels secteurs, la durée moyenne d'insertion professionnelle, le réseau d'anciens, etc... Bullshit.

Si tu es arrivé(e) là, tu pourras forcément intégrer une école qui offrira grosso modo le même salaire moyen de sortie, un très bon accès à l'emploi, un réseau actif d'anciens, etc...

Arrivé(e) à ce stade, tu fais déjà partie des plus privilégiés d'une génération, quelle que soit l'école que tu intégreras au final. Ainsi, la vraie question à se poser est à mon sens la suivante : comment bénéficier le plus de ces trois années qui t'attendent ?

Selon moi, en misant sur les écoles où tu seras le/la plus heureux(se). Il faut d'abord choisir une école pour les cours ou cursus qu'elle propose. Lesquels te font le plus envie ? Quelle diversité de cours une école propose-t-elle aussi ? Car il serait dommage de se fermer à de potentielles découvertes...

La plupart des écoles généralistes ont des cursus positionnés sur le même panel de sujets. Ainsi, au-delà des cours, il faut avant tout classer les écoles selon là où tu penses te sentir le mieux. Pour choisir au mieux, je recommande une lecture attentive des plaquettes alphas proposées par les élèves car c'est dans celles-ci que se dégagent l'esprit et l'ambiance d'une école. Ça a été pour moi le meilleur moyen de savoir où je serai le plus heureux à l'issue de mes concours. Je ne con-

La rubrique de l'aigri



De parrain en fillotte, prêtée pour cette année. Maison fondée en 2010.

naissais absolument pas l'existence des Mines en janvier de ma spé. Et après une présentation faite pas des anciens, et la lecture attentive de l'Abatage (notre plaquette alpha) j'ai eu l'intime sentiment, je ne sais comment, que je serai heureux dans cette école. Le bilan que je tire de mes trois années aux Mines confirme a posteriori que cette stratégie du "bonheur d'abord" a payé, au moins pour moi.

Ainsi, par pitié, avant tout plan de carrière quasi-cadavérique, privilégie d'abord le "potentiel bonheur" d'une école. C'est, je pense, la meilleure façon, intime, d'être assuré(e) de tirer le maximum de profit humain, impalpable et invendable sur un CV, des trois années passées en école d'ingénieur.

Alors que tout va commencer pour toi, tout se termine dans mon cas, pour recommencer sous une forme très différente. J'aime beaucoup chérir l'idée qu'un futur aigri pourrait lire cette rubrique, et que ça lui donnerait envie de venir aux Mines et de reprendre le bébé pour continuer à en faire quelque chose de sympathique... que le flambeau se transmette par delà les mineurs qui se connaissent déjà quoi.

En attendant, je tiens à remercier la famille officielle de la rubrique de l'aigri de m'avoir laissé faire la régence sur ce petit royaume à l'intérieur du Vendôme. J'espère que j'aurai réussi à y être un peu chevalier. J'espère n'avoir pas trop gavé les courageux qui ont lu assidument ou ponctuellement ces colonnes. Et bien entendu, je souhaite bon courage à mes deux successeurs issus de la lignée originelle, Félix et Cyprien, qui reprendront à quatre mains la rubrique pour l'année prochaine.

Zoubis. Générique de fin.

Dog

PS : quelques photos, random mais pas trop, pour combler (et pas me faire pourrir par les vendômeurs) ainsi que pour illustrer un peu tout ça.





Le lexique de la Mine

1A : Toi l'année prochaine (on espère).

2A : Nous l'année prochaine (on espère aussi).

3A : Les vieux mais chut, il ne faut pas leur dire.

15/16xxxxx : Manière facile de nommer les élèves aux Mines. Les deux premiers chiffres indiquent l'année d'entrée aux Mines, xxxxx sont les huit premières lettres du nom de famille. Par exemple, l'élève Maxence Leroy arrivé en septembre 2016 se surnomme 16leroy.

Claquage : Le claquage, c'est ce que tu as envie de faire et ce qui fait que cette phrase ne sera p

Co : Copiaule, personne avec qui tu partages ta chambre à la Meuh.

Lourd : Lourd, c'est lourd, très très lourd.

Meuh : Maison des Mines. L'endroit où presque tous les élèves (sauf ceux trop proches du VIème) vivent.

Mineur / Minette : Les élèves de l'école.

MMC : Mécanique des Milieux Continus. La mécanique de prépa vous semblera sympathique à côté.

Octo : Bar de la Meuh, ouvert trois soirs par semaine.

Pâle : Tu te souviens des DS le samedi matin ? Maintenant tu as le droit à ton cours !

Parrainage : La Mine c'est une grande famille, mais elle comporte plusieurs branches. Chaque 2A choisit un fillot dont il est le parrain.

Piche : La piche c'est une façon de vivre, une méthode de pensée. Non en vrai, la piche c'est juste le spam.

Vendôme : L'hebdomadaire de la Mine. Son équipe mériterait le prix Pulitzer.

Zimbra : Boîte mail des mineurs. TRRÈÈÈÈS rapidement remplie.

Maxence «16leroy»

Salut jeune admissible !

Que tu sois dans un couloir en train de te demander sur quel exercice tu vas tomber ou que tu sois en train de chiller, félicitations ! Oui, rien n'est joué, il reste les oraux, mais quand même vous êtes arrivés où vous en êtes et ce n'est pas pour rien.

Tout ce Vendôme a pour but de te montrer que les Mines de Paris, c'est une super école. Tu as probablement déjà lu le mot du prez', quelques articles sur le nombre d'associations que tu peux faire, d'autres sur les cours. Bref, tu as probablement déjà eu une description assez complète d'une vie aux Mines.

Alors je ne vais pas parler de la vie aux Mines, je vais te dire pourquoi mon choix a été les Mines. Bon, mon second choix, j'avais demandé l'X d'abord. J'ai choisi les Mines le 10 juillet de l'année dernière. J'étais en série et je venais de finir Centrale. Les Mines m'avaient toujours rebuté, j'avais peur que ce soit cette sorte de vieille école pleine de gens qui continuent de bosser 24/7 comme en prépa. L'international n'est clairement pas au cœur de la com' des Mines, car l'école ne propose pas de double diplôme. Alors me diras-tu, pourquoi les Mines en deuxième et non Centrale ?

Et bien d'abord, comme je l'ai dit, je venais de passer Centrale et, je ne sais pas si tu es allé aux anciens locaux mais qu'est-ce que c'était moche ! Un vieux bâtiment des années 70, et ce n'est pas pour cracher sur Centrale que je le dis, c'était vraiment mon ressenti. Alors maintenant ils déménagent à Gif et ils vont avoir des beaux locaux. Alors il faut te prévenir : je suis provincial donc je pensais que Gif et Paris c'était à côté. L'heure que je mets pour aller voir mes potes là-bas m'a convaincu du contraire.

Bon, on ne choisit pas une école que pour sa localisation et ses locaux, bien évidemment. J'ai aussi réfléchi (un petit peu du moins) aux cours avant de faire ce choix. J'étais en PSI avant d'intégrer et les sciences qu'on faisait me chauffaient bien. Je ne voulais plus faire de la grosse théorie comme on en fait en prépa mais je ne voulais pas complètement abandonner les sciences. Et l'impression que me donnaient les autres écoles c'était justement ça : abandonner toutes les sciences pour partir sur du management.

Alors j'ai choisi les Mines en deuxième vœu. Est-ce que je regrette d'avoir raté l'X ? Aujourd'hui non, les Mines me satisfont largement. Et je suis incroyablement heureux d'être dans cette école. J'ai découvert des aspects qui ne sont pas diffusés. La partie des cours scientifiques en première année est un peu trop grande à mon goût mais l'esprit familial, les amis qu'on se fait, Paris et les associations sont tellement plus prenants et intéressants que ce trop-plein de sciences n'est même pas important.

Quel que soit ton choix, je te souhaite un bon courage et de bien profiter l'année prochaine !

Thomas « 16quandall »



Pourquoi j'ai choisi les Mines...



Témoignage d'une Minette

Ce serait faux de dire que ce choix fut facile. Peu de gens se posent effectivement la question : l'X a le prestige, l'uniforme, l'X c'est le but ultime de deux ou trois années de dur labeur pour la majorité des taupins. Alors pourquoi hésiter, quand on a la chance d'avoir le choix ?

Replaçons la situation dans son contexte. L'X m'a vendu du rêve depuis mes douze ans : affiche du bal de l'X dans mon trieur, photo argentique de mon père sur les marches de l'Opéra Garnier entouré de ses amis agrafée au dessus de mon bureau, moi aussi j'ai longtemps rêvé de porter une robe rouge.

Et pourtant me voici, un peu moins d'un an après ce choix qui influera sans doute encore sur plusieurs années de ma vie. Sans regret.

Jusqu'au dernier moment, j'ai pourtant hésité. Je me préparais aux épreuves d'athlétisme et de natation depuis longtemps, c'était stimulant. Un jour un malaise s'est installé, après la lecture d'un article, puis d'un rapport sur la place des femmes à l'X. Alors j'ai commencé à y réfléchir, à lire les plaquettes, à arrêter de penser à ce que pensent mes parents, à s'ils seraient heureux voire fiers de moi, à mettre de côté les remarques de ma grand-tante (« Ton grand-père serait tellement fier de toi. »), à questionner ces autres qui avaient fait un autre choix que celui de la majorité. J'ai dressé la liste des pour et des contre, et choisi de partager avec vous les moins subjectifs d'entre eux.

La vie parisienne

Saclay c'est triste. C'est loin. Je viens de la campagne, et pourtant, cet endroit me reposait. Après deux années de prépa qui ressemblaient trop souvent à une traversée du désert, j'avais envie de découvrir la vie étudiante sans attendre huit mois de plus. Je n'avais pas envie de me retrouver seule dans ce trou les week-ends, déserté par une grande majorité, j'avais envie de sortir au cinéma, dans les bars, dans les musées...

Un an plus tard, si j'ai un seul regret, c'est de n'en avoir pas encore profité. Le quartier Latin offre une richesse incroyable, et Paris, malgré ses inconvénients, est une ville magnifique. C'est une chance inouïe de pouvoir étudier dans ce bâtiment chargé d'histoire et de vivre au cœur du 5ème arrondissement pour un loyer dérisoire. Vous qui passez vos oraux aux Mines, je vous invite grandement d'ailleurs à sortir rue Mouffetard.



Une petite promo

J'avais envie de faire de vraies rencontres. Pas assemblées par un uniforme, mais par de vrais échanges. C'est l'avantage des petites promos. Au bout de quelques semaines, je connaissais au moins le nom de tous mes camarades, souvent bien plus, et la majorité des 2A, qui eux nous connaissaient déjà tous.

Un an plus tard, j'ai un super groupe d'amis, une nouvelle famille grâce aux Mines, une co géniale. J'ai continué à voir mes anciens amis, entre SciencePo, l'ENS, l'X et Supélec. C'est aussi l'avantage de Paris, il y a difficilement moyen d'être isolé.

Un enseignement transverse

Les plaquettes des Mines ont bien contribué à mon choix aussi. J'ai été surprise par tous les aspects alléchants qu'elles présentaient. Une ouverture à l'international qui m'a d'abord surprise, pour une école de si petite taille : la possibilité de faire un S3 à l'étranger même dans les universités américaines les plus prestigieuses (et sans avoir besoin d'emprunter 40 000 €...), deux semaines Athens d'échange avec des universités européennes, des voyages d'options, un voyage de promo... Sans oublier l'apprentissage des langues qui y contribue : jusqu'à quatre langues vivantes, et les voyages qui vont avec. La césure aussi, deux stages de 6 mois au bout du monde dans des boîtes qui vendent du rêve.

Un an après, je prépare mon voyage au Japon, de plus en plus imminent. Si je n'ai qu'un seul regret, c'est de ne pas avoir eu plus de temps à consacrer aux langues dans cette vie trépidante.

Je ne savais pas trop ce que je voulais faire de ma vie, je ne le sais d'ailleurs toujours pas. Le métier d'ingénieur était trop abstrait et divers. Les Mines m'ont aidée à éclairer ma lanterne, à travers les multiples amphis présentation, les cocktails conseil, les avant-premières de Wonder Woman (comme quoi être femme ingénieure ça a parfois du bon). Il y a aussi eu le MIG, stage de trois semaines avec des ingénieurs et des chercheurs ; la Géol', deux semaines d'hôtel et de balade en montagne ; le stage ouvrier de quatre semaines en février, où j'ai pu découvrir le milieu de la restauration ; le démontage moteur et les formations techniques...

Un an après, je prépare mon S3 recherche avec l'IFPEN, je suis secrétaire générale de la Junior Entreprise, je continue de découvrir de nouvelles opportunités d'avenir tous les jours.

Il y a les cours aussi, les amphis de profs pas toujours passionnants, même si passionnés, les petites classes avec des piliers du bar (que vous découvrirez vite à l'intégration...). Mais c'est sans pression ni compétition : aucun classement au sein de l'école, ni en entrée, ni en sortie.



Le sport et la vie associative

Une dernière facette primordiale aux Mines reste le sport et les associations. C'est ici que peut se poser l'inconvénient de la petite taille de promo : effectivement, la Mine propose moins d'associations que l'X ou Centrale, ne gagne jamais les tournois sportifs, et ne dispose pas d'autre local de sport que la FAO et la salle de muscu. Et pourtant, il est aisé de trouver à cela de multiples avantages. Le sport est devenu obligatoire aux Mines en 1ère année, et il y a de nombreux sports individuels et collectifs et l'ouverture à PSL couvre une encore plus large gamme d'activités. La Mine participe à beaucoup de compétitions, mais sans pression, ce qui crée parfois de belles surprises (partie outsider au dernier Carrel, notre équipe de foot F a fini en finale!). Pour les associations, c'est la même chose : le fait d'avoir des petites promos encourage la participation à plus d'associations que dans la majorité des écoles (jusqu'à 10 cette année pour les plus téméraires, plus d'un tiers de la promo liste BDE...), et encore une fois, il y en a pour (vraiment) tous les goûts.

Enfin, il me restait quelques points d'hésitation, notamment par rapport à l'X.

La question de l'indépendance financière était pour moi importante, car j'avais la volonté de m'émanciper et de devenir plus «adulte» une fois en école d'ingé. Si la Mine ne nous paie pas de solde comme à l'X, il est extrêmement facile de gagner de l'argent. Je trouve pour ma part beaucoup plus enrichissant de donner des cours, des colles, ou de travailler pour la JE que d'être dépendante de l'État. De plus, la Mine se montre très généreuse (#SkiMaths et subventions des voyages), et mes amis de l'X passent leur temps à se plaindre du coût de la vie (tangente à 300 € ou cotiz BDE de 50 € / mois par exemple).

Enfin, le dernier point reste l'aspect militaire. Personnellement, il m'attirait beaucoup. Point positif comme négatif selon chacun, il disparaît rapidement, une fois la subissance de l'inté passée. Reste l'uniforme. Je dois reconnaître que le GU a plus la classe que notre magnifique sweat bleu. Que vous aurez plus de chance de chopper avec. Le seul problème c'est que les soirées où y a des filles se passent à Paris.

Jeanne «16redaud»



LE GUIDE DU PETIT MINEUR

Catalogue de l'équipement dont vous aurez besoin quand vous serez aux Mines de Paris

Une paire de ciseaux :

Si le Directeur des Études vous embête, agitez-le sous le nez et menacez-le de lui tailler la barbe, ça devrait freiner ses ardeurs. (Inconvénient : ça ne marche qu'avec lui)



9.99 € SEULEMENT SUR E-BAY

Un casque :

Indispensable pour se protéger des pâles lorsqu'elles commencent à tomber. (Conseil : lavez quand même vos cheveux de temps en temps)



999.99 € CHEZ BRICORAMA



0.01 € SEULEMENT FRAIS DE LIVRAISON : 10¹⁵ €

Du doliprane :

Grâce à lui, la lecture du cours de MMC ne vous causera plus de maux de tête. (Bon, n'en abusez pas non plus)



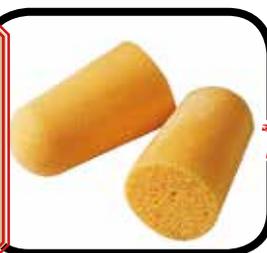
24.99 € CHEZ VOTRE DEALER

Des filtres sur Zimbra :

Beaucoup de gens se découvrent une âme de spammeur en arrivant aux Mines de Paris. Une seule solution : protégez-vous ! (ou soudoyez le Rézal pour qu'il leur coupe leur connexion)

Des bouchons d'oreilles :

Lorsque votre co rentrera un peu éméché de soirée, vous serez content d'en avoir. (Autre utilisation : très utiles en amphi de matériaux)



12.49 € POUR LE MODÈLE D'ENTRÉE DE GAMME



POURQUOI LES MINES QUAND ON VEUT FAIRE DE L'INFORMATIQUE ?

Disclaimer : Si vous ne voulez pas faire d'info, ça ne veut pas dire que les Mines ne sont pas faites pour vous. J'essaye juste de montrer que c'est une voie possible.

```
def choixEcole(plein, de, parametres) :  
    if info and rangSuffisant :  
        return "Mines"
```

L'informatique est aujourd'hui un domaine important chez les ingénieurs. Il existe beaucoup d'écoles spécialisées dans cela (par exemple l'ENSIMAG), d'autres généralistes avec une grande orientation info (Supélec, Télécom), et d'autres très généralistes (comme les Mines). On peut alors se demander, pourquoi faire les Mines quand on sait qu'on veut faire de l'informatique. J'étais dans ce cas l'année dernière et je ne regrette pas mon choix.

De l'info, on peut en faire

L'enseignement aux Mines est divisé en trois parties : le tronc commun (i.e. les cours obligatoires pour tous), l'option (choisie en deuxième année avec des cours réservés aux personnes suivant cette option) et les enseignements spécialisés (chacun choisit le cours qui lui plaît le plus parmi ceux proposés sur le créneau).

De l'info, il y en a dès la première année dans le tronc commun : un cours pour apprendre à programmer en Java où les élèves sont répartis en groupes de niveau et un projet à réaliser pour travailler les interfaces graphiques. Toi qui n'a qu'une envie en sortant de prépa, coder, tu vas être content, puisque le projet se fait en autonomie (avec possibilité de demander de l'aide aux professeurs), mais tu peux aller aussi loin que tu le souhaites.

Ensuite, il existe de nombreux enseignements spécialisés pour faire de l'informatique dès la deuxième année. Voici quelques noms qui raviront les connaisseurs : « Analyse, conception et programmation objet », « Synthèse d'images pour la réalité virtuelle », « Apprentissage artificiel », « Architecture matérielle et logicielle des ordinateurs ». Il y en a plein d'autres avec possibilité d'en suivre dans d'autres écoles, lors des semaines ATHENS et PSL.

Enfin, il existe une option pour ceux voulant faire de l'info : Management des systèmes d'information. Cette année, pendant la période d'option, ils ont reprogrammé un équivalent au bitcoin, la monnaie cryptographique.

L'aspect généraliste est important

Je pense qu'il est important d'avoir une vision plus large que juste savoir programmer. Certains ponts, qui sont habituellement plus réservés aux commerciaux, me semblent être importants pour un ingénieur. Avoir des bases sur le droit des sociétés ou sur la



compta par exemple, permettent de voir l'entreprise dans son ensemble, pas juste la partie programmation. Et puis, il s'agit clairement d'un plus pour monter dans la hiérarchie.

D'autre part, il est rare de faire de l'informatique sans avoir besoin de comprendre pour quoi ou pour qui on programme. Il y a énormément d'informatique interne aux entreprises. Si je veux développer le programme de gestion d'une centrale nucléaire, il est important que je comprenne comment elle fonctionne, ce qui est plus simple, en ayant suivi un enseignement de thermodynamique ou de physique nucléaire, faisant tous deux partie du tronc commun aux Mines. On peut trouver plein d'autres exemples de ce genre.

L'informatique est souvent un moyen, pas une fin et de nombreuses situations comme le MIG ou les stages nous le montrent.

La possibilité de mener ses propres projets

Comme dit précédemment, il y a un projet d'informatique en première année, et des projets dans de nombreux enseignements spécialisés, mais il y a aussi possibilité de mener un projet plus personnel et libre dans le cadre de l'acte d'entreprendre, où une après-midi par semaine est libérée pour le mener seul ou en équipe. Le choix du sujet étant libre (mais validé), c'est l'occasion de mener à bien ce projet que tu as dans ta tête depuis des années.

L'école encourage aussi l'esprit entrepreneurial. Entre les cours relatifs à la gestion d'une entreprise et l'accompagnement apporté, il y a possibilité de lancer une start-up d'informatique.

Bref, c'est pour toutes ces raisons que j'ai choisi les Mines et pas Supélec ou Télécom. J'ai été heureux d'avoir enfin un cours d'informatique permettant de créer des vrais programmes cette année et la possibilité de mettre cela en œuvre. J'attends avec impatience les enseignements spécialisés de l'année prochaine.

Bon courage pour tes oraux et peut-être à septembre !

Maxence «16leroy»



Hot

Trending

Fresh

Sections -

Video

Cosplay

Girl

Comic

NSFW

GIF

WTF

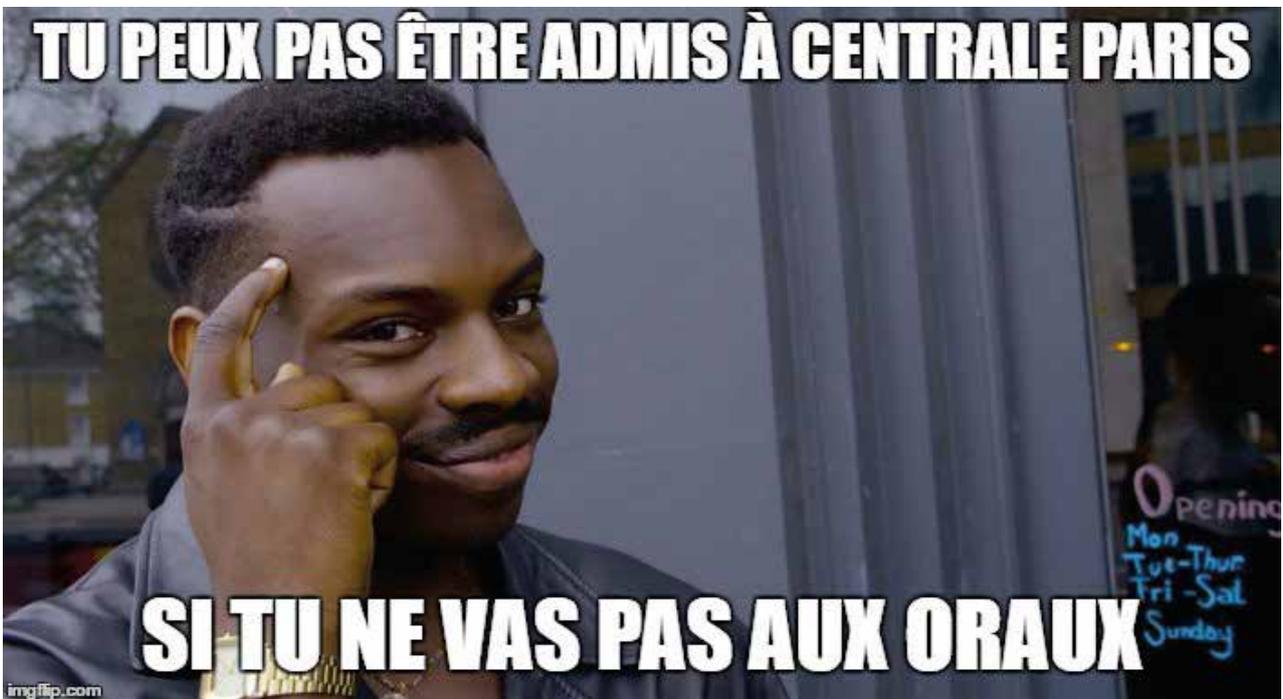


Log In

Sign up



17,301 points - 67 comments



17,301 points - 67 comments





Hot

Trending

Fresh

Sections -

Video

Cosplay

Girl

Comic

NSFW

GIF

WTF



Log in

Sign up



17,301 points - 67 comments



17,301 points - 67 comments





La 5/2 pourquoi pas ?

Salut les potos admissibles, j'espère que l'École vous fait rêver et que vous donnez tout pour ces oraux qui sont peut-être la période la plus chelou de votre vie d'étudiant(e). On va parler un peu du choix d'école que tout le monde essaye d'éviter : la 5/2. Vous vous poserez sûrement cette question plus concrètement après la publication des résultats, mais j'espère d'ores et déjà dédramatiser cette option pour que vous puissiez prendre une décision réfléchie et sans a priori en temps voulu. Enfonçons déjà des portes ouvertes : oui la 5/2 c'est une année relou parce qu'on retourne en enfer en classe de spé alors que la plupart de nos potes qui intègrent entament une nouvelle phase de leur vie, c'est un moment dur à supporter particulièrement à la rentrée en septembre. On a l'impression de tourner en rond dans sa vie parce qu'on revoit les mêmes choses pendant un an. Néanmoins, cette expérience est également plaisante par certains aspects, on a l'impression d'enfin comprendre les choses en profondeur parce qu'on a pris le recul sur les cours qu'on subissait en 3/2. On peut organiser avec plus de liberté notre travail en ciblant les impasses qu'on avait faites en 3/2. On se sent plus solide qu'en 3/2 (et on explose les nouveaux 3/2 d'ailleurs) parce qu'on a progressé. En bref on a le contrôle sur ce qui se passe, c'est une nouvelle façon de vivre la prépa. Une 5/2 bien rentabilisée c'est l'assurance d'avoir une meilleure école, et après cette année supplémentaire de dur labeur on ne regrette rien. Gardez ça en tête si vous êtes déçus par vos résultats en juillet, je vous souhaite d'accomplir vos objectifs et espère vous voir entre nos murs l'an prochain.

Antonin « 16diaz »

Jamais deux sans trois

Bonjour les admissibles ! J'espère que vous allez bien, ainsi que votre famille, votre chien, vos poissons rouges et tutti quanti... Bref, sans plus tarder, plongeons dans le vif de ce qui nous intéresse ici : la 5/2 et pourquoi c'est génial c'est moins pire que ce que l'on a pu vous raconter ! Déjà, un peu de contexte : je viens d'une petite prépa de



province (Lycée Pothier à Orléans, pas que ça vous intéresse, mais bon c'est dit), mon frère aîné a lui aussi fait prépa (à Janson de Sailly), et il a aussi fait 5/2... Du coup, évidemment, avant même d'arriver en prépa, faire 5/2 me paraissait « normal ». En plus, à la fin de ma Sup, mes profs m'ont dit qu'ils me voyaient bien faire l'X en 5/2... Bon, j'ai intégré les Mines, mais du coup, dès le début de la spé, je suis parti dans l'optique de faire 5/2... Voilà, ça c'est pour le contexte, et je viens de réaliser que j'avais écrit le mot 5/2 beaucoup trop de fois.

Ça, c'était le pourquoi, qui est bien sûr personnel et change selon les personnes. Maintenant le comment : comment s'est passée cette année ? comment l'ai-je vécue ? Eh bien très bien, merci de me demander :) Bon d'une part parce que j'ai décroché les Mines de Paris, c'est vrai, mais aussi pour une myriade d'autres raisons.

D'abord, j'ai pu rester chez moi un an de plus, ça c'était vraiment cool, surtout que je n'avais que 18 ans à la fin de la 3/2, et que ça ne me disait vraiment pas de partir aussi tôt dans une ville inconnue comme Toulouse, Brest, Lyon, ou même en banlieue parisienne (même si je connaissais déjà plutôt bien la capitale).

Ensuite, comme l'a dit Antonin, c'est vraiment satisfaisant de comprendre ce qui se passe en cours. En 3/2, on passe son temps à courir après les profs qui enchaînent les chapitres à un rythme effréné (c'est pas leur faute en même temps, ils ont un timing serré à respecter), à demander à son voisin ce qui se passe, et à peine a-t-on commencé à comprendre le cours que l'on est déjà trois chapitres plus loin. En 5/2, on est posé, on comprend le cours, on a le temps pour faire des tas d'exercices en plus, on enchaîne les annales comme des petits pains, on se retrouve en tête de classe, tout ceci est assez enivrant, sans compter que beaucoup de jeunes vous regardent avec vénération.

Si vous ne décrochez pas l'école que vous désirez dès la 3/2, ou alors si vous sentez que vous n'avez pas poussé le bouchon à fond, qu'il vous en reste un petit peu sous la pédale, n'ayez pas peur de cuber, je ne connais pas beaucoup (même quasiment pas) de 5/2 qui regrettent leur choix, en revanche je connais pas mal de 3/2 qui regrettent de ne pas avoir fait une troisième année.

Ceci dit, je vous souhaite de réussir vos oraux, particulièrement à tous les 5/2, et à l'année prochaine j'espère.

Vassily « 16derouett »



LA MINE EST UNE ÉCOLE OÙ VIVENT LES MINEURS

Coucou les admissibles !

Je suis actuellement en deuxième année (entré il y a deux ans donc), et en stage en Allemagne pour l'été. Mais ce n'est pas de ça dont je vous parlerai dans cet article, mais plutôt de mon parcours, de mon choix lorsque j'ai eu les résultats des concours et surtout de la suite, qui est ce qui vous intéresse principalement.

Tout d'abord, le contexte : je viens de Masséna à Nice, et je rêvais d'aller à l'X. J'y croyais vraiment jusqu'au bout, et malheureusement les résultats n'ont pas été ceux attendus, mais j'ai eu les Mines, *which is nice*.

Quand on a les Mines et pas l'X, le choix est assez simple : on les prend (au pire vous repassez les concours depuis les Mines comme 16morando). Et c'est la meilleure décision que j'ai prise de ma vie.

La Mine, ça ne ressemble à aucune autre école d'ingés.

Si votre chemin vous y mène, vous découvrirez tout comme moi et d'innombrables générations avant vous l'esprit de cette école, qui dépasse de loin le simple fait de partager des cours, des associations et des intérêts.

La Mine, c'est une promo chaque année, d'une centaine de personnes, que vous connaîtrez de nom et de visage en moins d'un mois. C'est une grande famille. Tout l'intégration est faite pour consolider cette entité et y arrive remarquablement bien, tout cela grâce à un BDE qui se donne à fond pour faire profiter chacun d'une expérience inoubliable et inoubliée.

La Mine, c'est aussi deux promos au-dessus, avec qui vous serez intimement liés par un système de parrainage qui permet de créer une véritable continuité et d'avoir des contacts avec vos anciens, qui seront là pour vous aider au mieux (vous cherchez le vieux poly de cours que vous avez égaré ? Ne vous inquiétez pas, votre parrain a mangé le sien et compensera son inutilité par des bons conseils de type : « t'inquiète t'y vas au talent et ça passe fillot »), et surtout pour vous faire rêver.

La Mine, c'est aussi un style de vie radicalement différent de la prépa. Ici, vous apprendrez à prendre vos responsabilités, à être estimés pour vos compétences et votre investissement, qu'il soit associatif ou dans les cours. Vous apprendrez à mieux connaître ce que vous avez envie de faire de votre vie, et ces trois –ou quatre– années vous armeront pour réussir à le faire au mieux. Vous apprendrez à devenir indépendants, découvrirez de nouveaux horizons (aller au Japon, en Russie, ou en Chine après un an de cours par exemple), partirez pour 6 mois étudier à l'étranger, ou encore pour un an de stage de césure.

Bref, vous ferez ce dont vous avez envie, ce qui vous fera vibrer sur le moment. Car c'est ça aussi, la Mine. Ce sont des gens qui croient en vous, qui croient que l'on peut tout réussir, que toute expérience est bonne à vivre, que c'est en explorant que l'on grandit et que l'on apprend. C'est en découvrant de nouvelles cultures que l'on apprécie vraiment ce que l'on a, ou que l'on tombe amoureux de cette différence qui nous poussera à l'autre bout du monde (coucou 15couvrat).

La Mine, c'est une porte d'entrée. Pas simplement vers le monde professionnel. C'est une porte entre la personne que vous êtes maintenant et celle que vous rêvez de devenir. C'est une porte entre la personne que vous êtes maintenant et celle que vous deviendrez. Car je crois en vous. Car la Mine croit en vous.

Jérémy « 15rippert »



Ta conscience entre les épreuves



17,301 points - 67 comments



L'examineur à la fin de la série 1

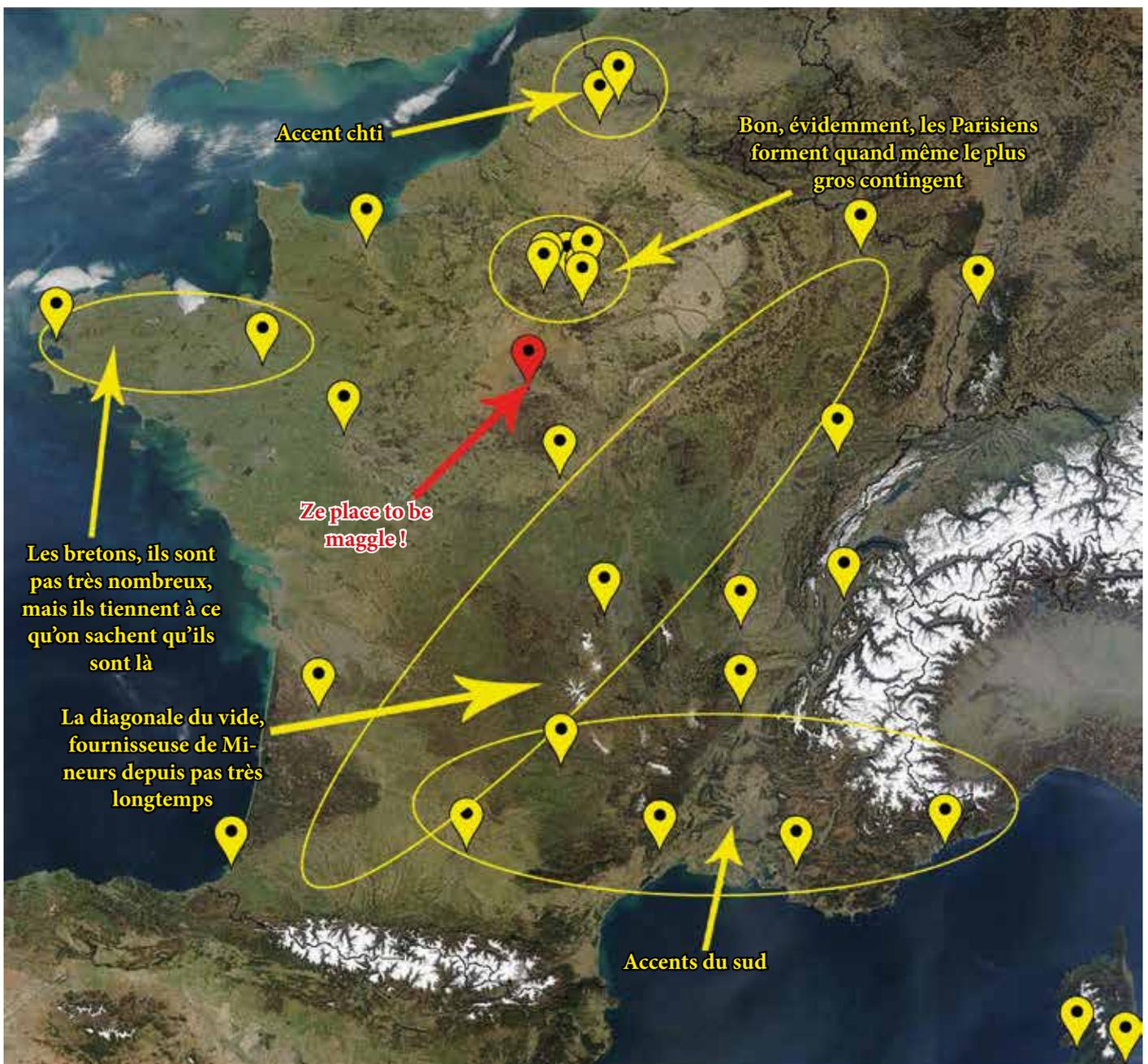


17,301 points - 67 comments



LE DESSOUS DES CARTES

Bonjour. Les Mineurs sont connus pour former un groupe soudé. Mais cette cohésion dissimule une grande disparité de leurs origines géographiques, mais aussi une importante variabilité dans leurs destinations favorites. Aujourd'hui, nous allons étudier, grâce aux cartes, la répartition des élèves de l'École des Mines de Paris en France et dans le monde.





D'où viennent les mineurs ?



On remarque un regroupement d'élèves venus de région parisienne, qui élevés tels des chevaux de course dans une optique de réussite ont sans trop de peine réussi à intégrer les Mines. Les provinciaux sont quant à eux présents, mais dispersés dans toute la France. Observons ainsi les zones géographiques où se concentrent les mineurs.

Le Nord et l'Ouest

Quelques élèves viennent des glaciales régions proches de l'ex-empire germanique. Ils parlent dans un français correct, dépourvu d'accent. Des pistes indiquent que ce dernier a été perdu pour tenter de mieux s'intégrer au milieu parisien.

À ceux-ci s'ajoutent quelques normands, venus aussi bien de Caen que de l'extrême nord de la péninsule continentale, et des bretons, mais ces derniers étant trop insignifiants, nous ne nous étendrons pas dessus.

La Diagonale du Vide

Fidèle à son nom, cette zone géographique est décédée dans un exode rural à la française. Des mineurs ont réussi à y germer malgré tout, assez inexplicablement. Sans doute ont-ils fui leur région d'origine pour venir s'installer dans la capitale pour hiberner le temps d'une prépa, sans doute pour échapper à l'aridité culturelle.

La Méditerranée

Alors que les parisiens des Mines venaient construire au Soleil le Campus de Sofia Antipolis, des méditerranéens migraient vers les terres économiquement hospitalières d'Île-de-France. Souvent, ces sudistes ramènent avec eux le soleil et la bonne humeur, ainsi que leur culture du claquage et leur goût pour l'alcool.

Des témoignages nous informent que c'est durant ces périodes estivales qu'ils seraient les plus actifs, supportant mal le mauvais temps, et la pluie, qu'elle soit d'eau ou de pâles.

L'Étranger

Cependant, les mineurs ne viennent pas uniquement de France. Certains parviennent jusqu'au boulevard Saint-Michel via la filière internationale du concours Mines-Ponts. D'autres, plus timides, attendront la deuxième année pour venir, d'Asie par exemple. Le choc culturel et climatique est parfois difficile. Il doivent leur survie à deux facteurs : leurs grandes compétences académiques, et la grande hospitalité des Mineurs déjà sur place, qui font tout leur possible pour les accueillir au mieux.



Où vont les Mineurs au troisième semestre ?

Venu chercher le bonheur à Paris, le Mineur profite de chaque instant. Chaque jour est une nouvelle occasion pour explorer les trésors que recelle la vie citadine. Mais certains se lassent trop vite de cette vie de bohème. Ils ont besoin de grands espaces, de nouveaux visages et de sagesse venue de loin. Afin de les laisser prospérer, la Mine les envoie passer un semestre entier dans le pays de leur choix, pourvu qu'il soit étranger. Regardons ensemble les destinations.

Le Vieux Continent

Malgré leur soif d'aventure, quelques Mineurs ne se sentent pas capables de trop s'éloigner de leur foyer. Ils restent donc à portée de train de Paris, dans l'éventualité où le mal du pays les contraindrait à revenir.

Beaucoup partent en Allemagne où en Suisse, à la recherche de l'or des nazis. D'autres encore partent pour les pays scandinaves, dans l'espoir de rencontrer l'amour.

Le Nouveau Monde

Le rêve américain fait aussi battre le cœur des élèves. La fameuse université de Caltech est une destination privilégiée par les mineurs les plus « académiques ».

Le caractère bouillant des habitants d'Amérique du Sud au sang latin ne manque pas non plus d'attirer de robustes parisiens.

Les Mystères de l'Orient

Enfin, certains mineurs particulièrement avides de dépaysement choisissent de braver les lointaines contrées d'Asie, envoûtés par les récits de nos collègues AST.

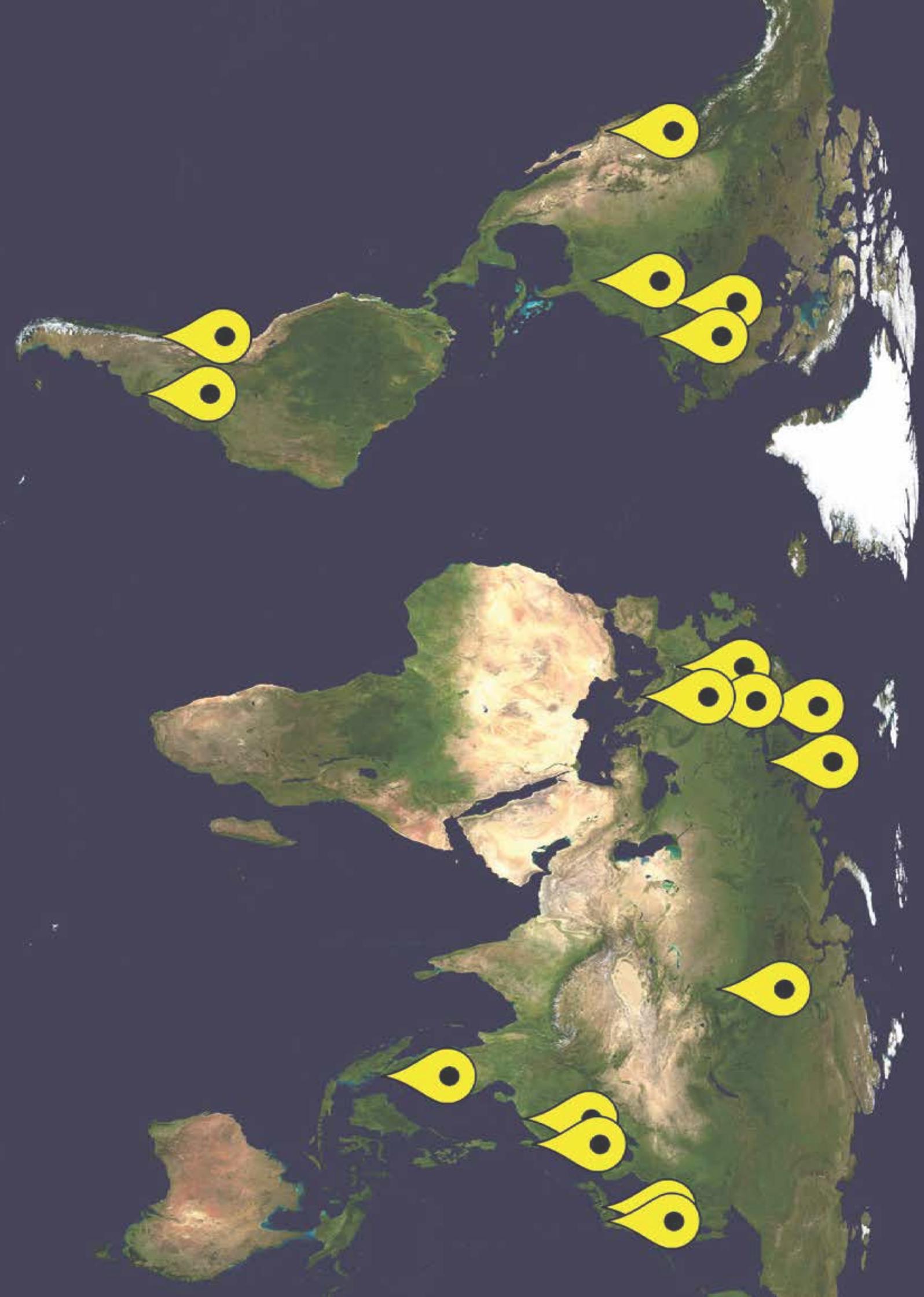
Là-bas, ils pourront goûter des plats exotiques, parier sur des combats de chiens et découvrir d'étrange mafias aux rituels ancestraux.

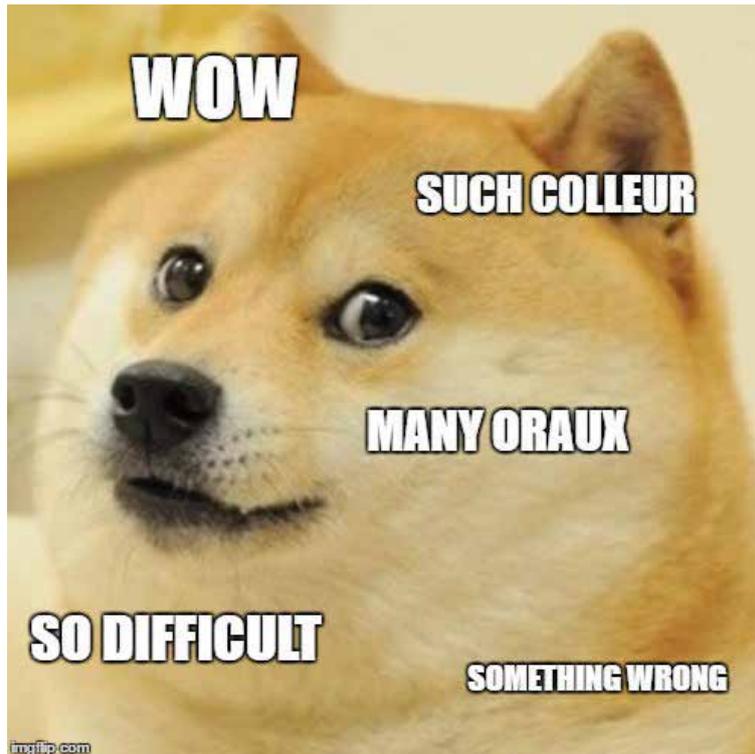
Les Contrées perdues

Aucun Mineur n'a cette année choisi de parcourir les vastes plaines africaines, ou de visiter la riche nature d'Océanie. Ces terres étaient-elles trop reculées ? Trop abandonnées ? Peut-être ne correspondaient-elles pas à l'idéal de vie du Mineur, fait de liberté et d'argent facile.

Cartes par Vassily « 16derouett »

Textes par Gabriel « 16ozouf »





17,301 points - 67 comments



17,301 points - 67 comments





SALUT À TOI L'ADMISSIBLE !

Toute l'équipe du BDS te félicite pour ton admissibilité ! Dans quelques semaines tu seras libéré à tout jamais de l'horreur des concours (ou pas #la5/2n'estjamais très loin) et il est plus que jamais grand temps de choisir une école. Si comme nous tu as l'âme d'un sportif, si tu rêves d'enfin pouvoir reprendre le sport après toutes ces années d'inactivité, si tu rêves de te reforcer un corps digne de ce nom, si tu frissonnes en entendant les noms de Manchester Football Club, XV de la Pioche ou encore 8 de la Pelle, alors les Mines de Paris sont faites pour toi !

"QUAIS C'EST COOL MAIS EN FAIT VOUS ÊTES QUI ?"



Le Bureau Des Sports, aka BDS, est l'association qui gère, comme son nom l'indique, tout ce qui touche au sport à la Mine. Il est décomposé en plusieurs pôles avec chacun des tâches différentes :

Le bureau, qui s'occupe de gérer toutes les tâches importantes comme la trésorerie.

Le pôle Latinades, qui a une place centrale dans l'organisation à venir d'un grand tournoi sportif entre les différentes écoles du Quartier Latin.

Le pôle Outdoor, qui se démène pour t'organiser des grands weekends sportifs, comme des weekends escalade, surf, ski...

Le pôle Com', qui est chargé de toute la communication sur les événements sportifs.

Le pôle Tournoi, qui s'occupe de gérer l'organisation en interne des grands tournois dans toutes la France : Challenge Centrale Lyon, Carrel des Mines et Coupe de l'X.

Le pôle "Emplois fictifs": respo salle télé, respo salle muscu...





Mais le BDS, c'est également des **VPs supporters** en réflexion intense sur des chants pour représenter les Mines, prêts à vous trouver des déguisements et à vous faire des coupes de cheveux improbables pour les différents événements sportifs !



Sont aussi de la partie le **VP Billetterie**, qui fait jouer ses relations douteuses pour obtenir des places pour des grands tournois au rabais, ainsi que le **VP PSL** se chargeant de communiquer avec les différentes écoles membres de la grande université de Paris Sciences et Lettres pour offrir aux Mineurs une large gamme de sports non-disponibles aux Mines. C'est toute cette équipe qui va se démener pour vous faire vivre une année sportive de folie !

"MAIS VOUS ÊTES PAS DES BRÊLES EN SPORT AUX MINES ?"

Eh bien non ! Parce que les Mines de Paris en sport cette année, ça donne :

Le basket garçons a remporté le Challenge Centrale Lyon (CCL) et le championnat universitaire Île-de-France et est monté en 1re division.

L'aviron s'est qualifié pour les championnats de France universitaires et est arrivé en finale B.

Le foot garçons a remporté la finale de son championnat Île-de-France et est monté en division 2.

Le volley garçons et filles ont remporté leurs poules pour monter de division.

Le hand filles s'est qualifié en demi-finale de leur championnat Île-de-France.

La boxe a amené un représentant en quart de finale du championnat Île-de-France.

L'athlétisme comptait une représentante qui a remporté le Cartel des Mines 2017 à Nancy, et un représentant champion IDF du 800 m, avec record personnel, qui s'est qualifié pour les championnats de France.

Le badminton par équipes garçons s'est incliné en quart de finale du championnat Île-de-France.

Le tennis de table dont un représentant a terminé sur le podium du grand tournoi universitaire TITAN.

Le foot féminin a remporté le deuxième prix lors du Cartel des Mines.

On t'attend donc pour que tu puisses apporter ta pierre à l'édifice et faire mieux que les années précédentes !





Mais ce sont loin d'être les seuls sports proposés ! L'appartenance des Mines à l'université **Paris Sciences et Lettres** ouvre grandement le champ des sports disponibles, tu auras donc largement le choix concernant ce que tu pourras faire une fois les Mines intégrées.



En venant aux Mines de Paris, tu pourras également participer, en plus de tous les autres grands tournois sportifs organisés par les autres écoles, au **Cartel des Mines**, un évènement unique regroupant toutes les écoles des Mines de France (Alès, Albi, Douais, Saint-Etienne, Nancy, Nantes et Paris) mais également de l'étranger (Bochum en Allemagne, Vigo et Oviedo en Espagne, Emines au Maroc). Toutes ces écoles se retrouveront l'an prochain à Douais pour trois jours de folie, alors ne manque surtout pas cet évènement !



Nous espérons que ce bref aperçu de tout ce que nous faisons t'a mis l'eau à la bouche, car ne t'inquiète pas, il te reste encore beaucoup de surprises à découvrir... Il ne tient donc plus qu'à toi, futur P17, de montrer tes talents et ta motivation pour le sport ! **Alors éclate tes oraux et on se dit à l'année prochaine !**

La bise sportive.

Le BDS



Petit tour du côté de la JuMP...

« Qu'est-ce que JuMP ? », vous demandez-vous.

C'est la Junior-Entreprise (ou JE, pour les intimes) des Mines de Paris.

Cette association permet à l'ensemble des étudiants de l'École de réaliser des projets pour des entreprises... qui leur offrent l'opportunité d'appliquer leurs connaissances sur des sujets techniques concrets et variés !



Stratégie...

Ingénierie...

Informatique...

Traduction...

Elle vous donnera l'occasion de vous immerger, au travers des nombreuses études, dans le monde de l'entreprise, et de vous challenger face à un cahier des charges, tout en recevant un salaire bien mérité !



Le rôle de l'équipe de JuMP est de choisir les élèves parmi ceux volontaires pour les études, et de travailler en collaboration avec les clients afin que celles-ci se déroulent au mieux. L'association comporte différents pôles (Trésorerie, Développement commercial, Qualité, Communication) qui gravitent autour de la présidence pour former un groupe motivé et efficace, et transmettre aux entreprises une image sérieuse et dynamique de l'École !





Toute l'équipe de la JE vous félicite une fois de plus pour votre admissibilité, et vous souhaite bon courage pour les oraux !

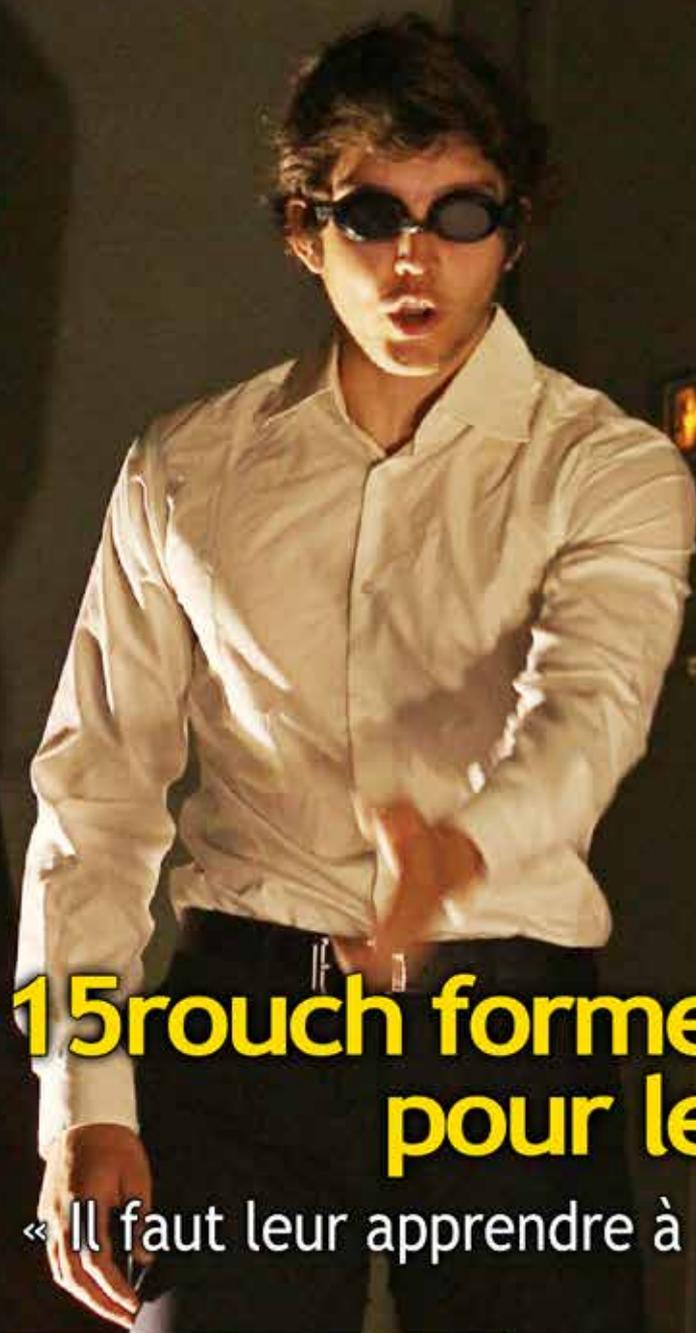


Junior-Entreprise

MINES MATCH

Talent précoce

Un admissible se trompe de salle
et valide les matériaux en avance



**15rouch forme les admissibles
pour les oraux**

« Il faut leur apprendre à plonger dans le grand bain »



Musique

Vous aussi, jouez du pipo
pendant vos épreuves

M 01648 - 3488 - F: 2,00 €





Le saviez-vous ?



Quelques théorèmes sympas à utiliser

Le théorème de Maurice :

Si une fonction positive est intégrable, elle est nulle presque partout (si si, c'est vrai !).

Variante du théorème de Maurice :

Si une fonction positive est intégrable, elle est inférieure à 1 presque partout.

Le théorème de Mâh Biht (mathématicien indien du XIème siècle) :

Ta gueule ça marche (théorème invoquable à tout moment).

Variante, le théorème de Jidéhère :

Ta gueule c'est magique.



TB

Quelques propriétés du professeur Maurice sur la physique (décidément, il maitrisait beaucoup de sujets)

Seules les ondes mécaniques sont affectées par l'effet Doppler (CQFD).

Une ficelle qui tombe dans un trou en tournant fait à peu près une spirale.

La force de Coriolis est toujours négligeable.

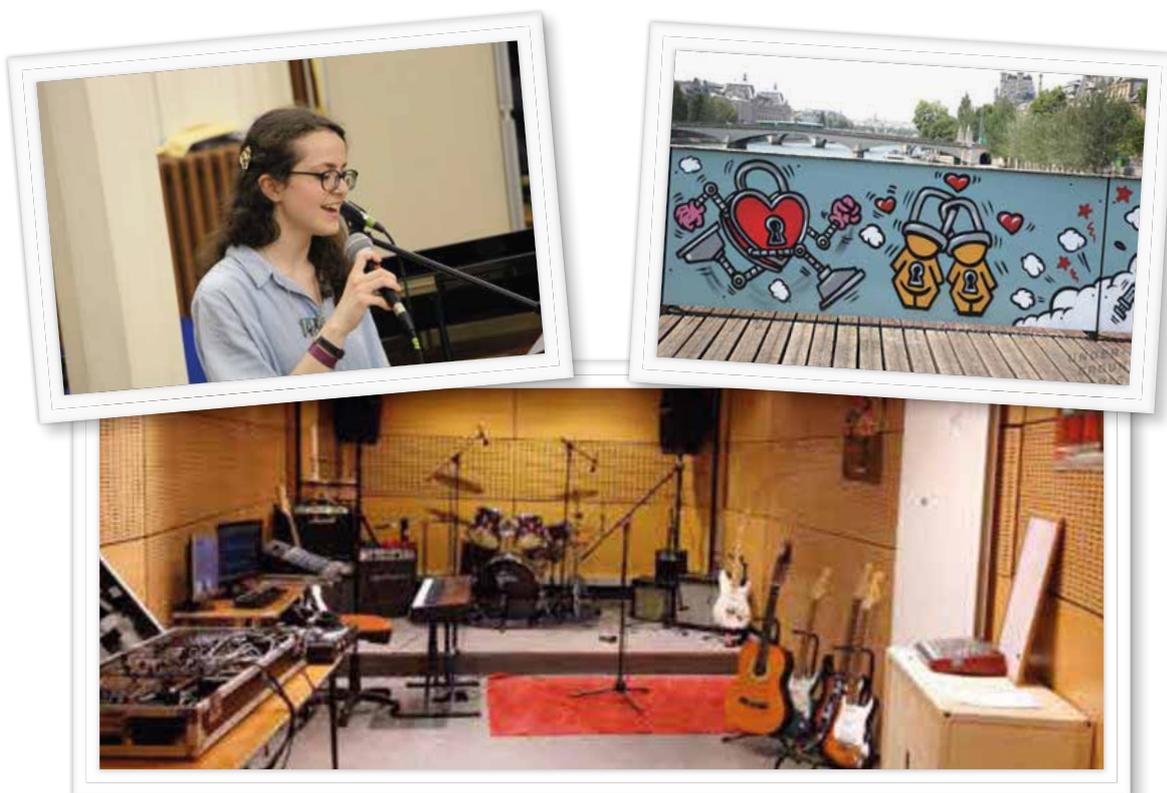
Tout ce qu'il faut savoir sur les amplis op, c'est qu'ils ne sont plus au programme.



Le BDA

Le **Bureau des Arts**, ou BDA pour les intimes, vous fera découvrir les merveilles culturelles de Paris à travers de nombreux concerts, ballets et pièces de théâtre... sans oublier les musées, les sorties ciné et les expos ! Du Street Art aux bars jazz, des opéras aux festivals (Cannes, Avignon,...), le BDA vous fera vivre **des moments inoubliables !**

Il permet aussi aux Mineurs de révéler leurs talents, avec l'organisation de plusieurs concerts par et pour les élèves, et l'enregistrement d'un album en collaboration avec les autres écoles des Mines. Enfin, il donne à tous la possibilité de prendre des cours de chant, danse, théâtre et dessin avec des professionnels, et garantit l'accès à des salles de musique toute l'année !



Toute l'équipe du BDA vous souhaite bon courage pour vos oraux, et attend avec impatience de vous retrouver en septembre !

Abatage

ENSMP



L'avez-vous lu ?

Année 2017



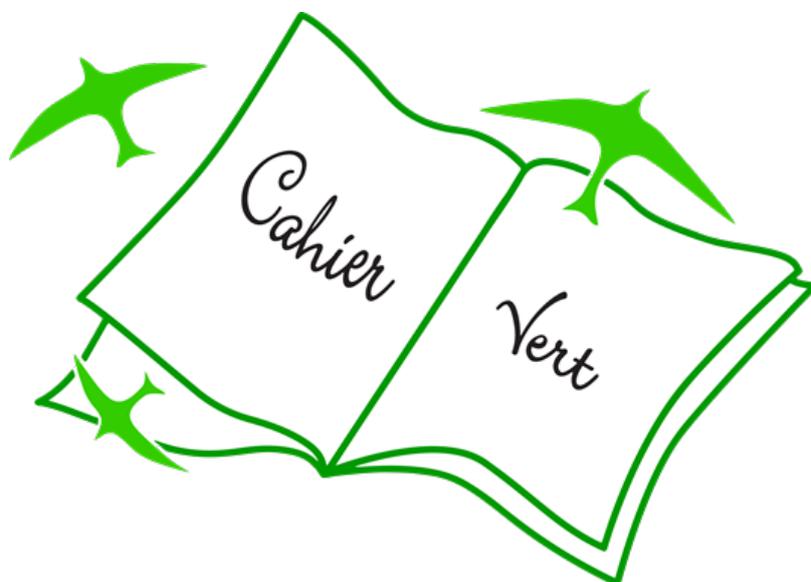
CAHIER VERT

Travailler efficacement, repousser ses limites... Être capable de faire ça quotidiennement signifie que l'on a acquis une certaine maturité en fin de prépa, une force. L'association Cahier Vert cherche à partager cette expérience et cette maturité avec des élèves de collège, lycée et même prépa en faisant preuve d'ouverture sociale.

Concrètement, comment ça se présente ? D'abord, nous intervenons sous forme de soutien scolaire au collège (des séances collectives d'aide aux devoirs). Nous organisons aussi un tutorat pour les prépas : tout mineur qui le souhaite devient tuteur d'un élève et l'aide dans des cours individuels. Enfin, le pôle lycée organise avec les secondes, premières ou terminales des visites culturelles ou des séances visant à aiguïser leurs capacités d'esprit critique et leur expression orale.

Ça peut paraître très sérieux comme activité, mais parmi les nombreuses associations auxquelles je participe, c'est l'une des plus funs. Dans beaucoup d'associations, il y a un travail d'organisation important, certes formateur, mais assez vite barbant. Cahier Vert apporte un réel plus à la vie associative grâce à l'échange avec les élèves, qui est enrichissant et donne lieu à de bons moments passés avec eux.

Au plaisir de vous voir à la Mine et bon courage pour l'épreuve du feu ! ;)



Flora «16ferrari»



Abatage

ENSMP

Mines

de Paris

**Non mais vraiment,
sans rigoler : l'avez-
vous bien lu ?**



Derrière la caméra

Rencontre exclusive avec le réalisateur de la vidéo Admissibles

propos recueillis par 16derouett

Envoyé spécial : - Bonjour !

16lemoing : - Qu'est-ce que tu fous dans ma chambre ?!

- C'est donc toi qui a réalisé cette fameuse vidéo à destination des Admissibles...

- Pourtant la porte était fermée à clé !

- Peux-tu nous dire en 5 secondes comment tu t'y es pris ?

- Eh bien, pour commencer, j'ai bénéficié du soutien de...

- Top ! Fini !

- C'est pas parce que je porte pas de cravate que tu peux me couper !

- Pardon... Et quel est ton ingrédient secret pour réaliser une vidéo aussi propre ?

- Je me lave les dents trois fois par jour...

- Aaaaaahh...

- J'appelle ma maman au moins une fois par semaine...

- Oooooohh...

- Je me couche et me lève avec le soleil...

- Uuuuuuhh...

- Je consomme de l'alcool avec modération...

- lllllligrreeeecccc... Et combien de temps y as-tu consacré ?

- Quelques jours...

- Incroyable !

- En tout, peut-être trente heures...

- Impressionnant !

- Bon allez un peu plus, une cinquantaine...

- Inouï !

- Moins de mille, ça j'en suis sûr...

- Unbelievable !

- Euh, tu m'écoutes ?

- Excuse-moi j'ai été distrait par cette vidéo de chat qui fait du saut à skis.

- C'est une excuse valable.

- Peux-tu nous résumer ce que tu penses de ta propre création ?

- C'est assez difficile à dire ; évidemment, j'en suis fier, comme un père est fier de son enfant, et pourtant, je ne peux pas m'empêcher de lui trouver des défauts que je suis seul capable de distinguer, ce qui ne veut pas dire q...

- Abrège.

- Je dirais : « Très très lourd ».

- Tu comptes faire d'autres vidéos pour les Admissibles ?

- Je compte surtout réviser mes partielles...

- Sur une échelle de 1 à trois pi, comment évaluerais-tu ta performance ?

- Très très lourd.

- Lourd.

- Lourd.

- Lol.

- Dégage.



16lemoing tient à préciser qu'il ne cautionne rien de tout ce qui a été écrit ci-dessus, il n'a d'ailleurs jamais répondu à aucune interview, et souhaite être laissé tranquille s'il vous plaît.



Choose wisely



Heureusement qu'il n'y a pas d'oral de géographie à Centrale

Quand on te demande où est Saclay sur une carte





Hot

Trending

Fresh

Sections -

Video

Cosplay

Girl

Comic

NSFW

GIF

WTF



Log in

Sign up

Il faut quand même le lire

Quand tu penses trouver les réponses à ton oral dans ce journal

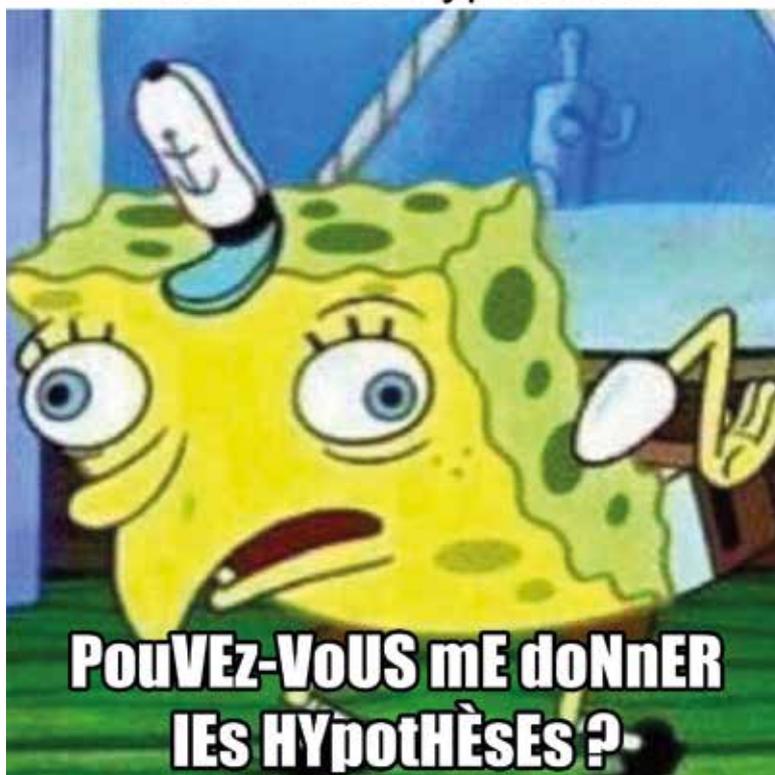


33,989 points - 355 comments



C'est mal parti...

Colleur : Pouvez-vous me donner les hypothèses ?



17,301 points - 67 comments





Mais tu intègreras quand même !



Ah bah bravo Nils, bien joué pour le nouveau logo



CentraleSupélec

-  Centrale
-  Supélec
-  La présence dans Paris



15marchal

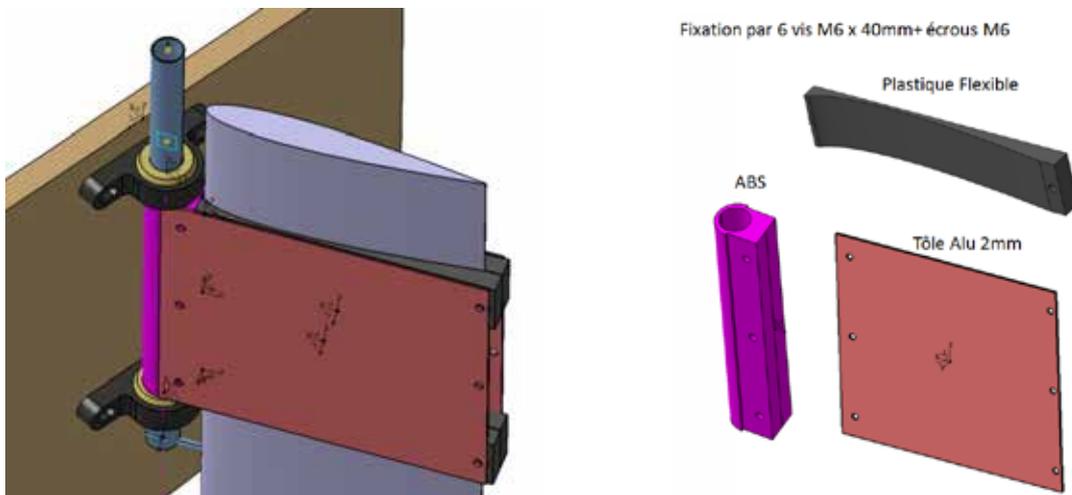


Newsletter Hydrocontest n°5

La structure du bateau quasiment finie !

Encore une semaine chargée en menuiserie ! Nous avons travaillé d'arrache-pied pour avancer au maximum le travail, et on est fier de vous dire que la semaine a été fructueuse !

Tout commence mardi matin par une séance de ponçage de la mousse des coques latérales. Nous commençons à nous approcher du rendu final souhaité mais le ponçage est vraiment une étape longue et difficile. Mardi après-midi, nous avons eu rendez-vous avec M.Xerri, notre futur tuteur mécatronique (il s'occupe de la partie mécanique) pour l'année prochaine. Nous avons rapidement discuté du cahier des charges de l'année à venir et il a gentiment pris du temps pour nous conseiller sur le bateau que nous construisons actuellement. Jusque-là, plusieurs questions restaient en suspens, notamment celle de la jonction des 3 coques entre elles et de la fixation du POD moteur. Fort de son expérience, M.Xerri a pu nous éclairer pour trouver des solutions et il a même parlé d'usiner quelques pièces pour réaliser la fixation. Voici sa proposition qui paraît tout à fait réalisable, avec son aide :



Pour relier les coques entre elles, nous avons commandé, des profilés en aluminium 40x40 mm.

Mercredi après midi, nous avons fini de poncer la mousse des coques latérales sous une chaleur de plomb, puis nous avons « choucrouté », ce qui consiste à appliquer une sorte de mastic composé de fibres composites, afin de boucher les trous et corriger les imperfections de ponçage. Olivia Torrès et Jean-Baptiste Arber sont gentiment venus nous aider dans l'après-midi.





Ce même jour, nous avons également rencontré M.Tomé notre second tuteur Mécatronique (partie électronique cette fois-ci). Ensemble, nous avons aussi discuté du cahier des charges pour l'année prochaine et nous avons fixé des objectifs. Il a pu nous donner des conseils sur l'électronique du projet.

Jeudi soir, nous avons appliqué une première couche de tissus composite sur les coques latérales. Et nous avons fini le procédé de stratification des coques vendredi soir après l'oral de contro. Pour rappel, nous avons appliqué trois tissus différents sur nos coques : du bi-biais, de l'unidirectionnel et du mat de verre. La combinaison de ces trois tissus composites, assure une résistance optimale à nos structures.



Enfin samedi, Arthur a fait des essais de top coat, afin de finir l'étanchéité du bateau et donner une couleur grise à l'extérieur des coques. De son côté, Antonin a préparé les profilés en alu pour faire la jonction des coques.

Concernant l'électronique, notre Jb national a encore fait un pas de géant ! Il a fait des essais sur le moteur pas à pas destiné à faire pivoter le gouvernail, il a construit les circuits électroniques, et a commandé une batterie afin de faire des essais du bateau fin août. Ulysse quant à lui réfléchit à un système de refroidissement pour le variateur.

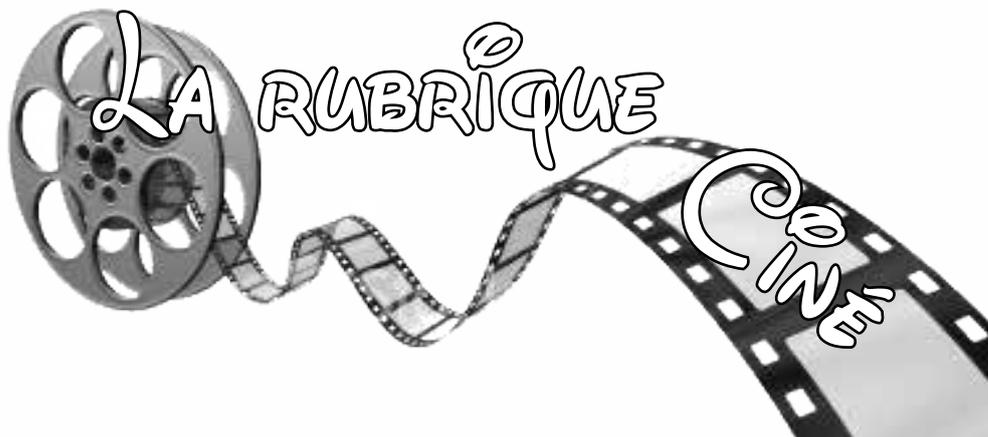


Merci à tous pour votre suivi !!!!

16Hydrocontest

Note aux admissibles :

Le club Hydrocontest Mines ParisTech est un club de construction navale. Nous construisons actuellement un bateau pour défendre les couleurs de l'école lors de la compétition internationale Hydrocontest qui se déroulera à St-Tropez en Septembre. Jusqu'au 1^{er} Juillet, entre 2 oraux, n'hésitez pas à venir nous voir à la menuiserie des Mines (accès par le jardin) !

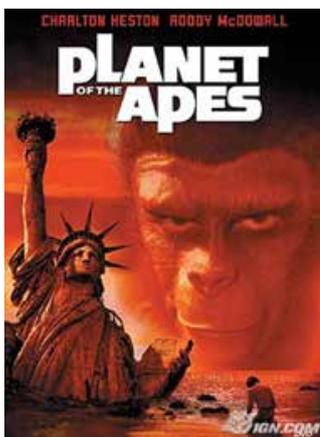


5 Films à citer à l'oral de Français.

L'oral de français est souvent craint - à tort ! - par une bonne partie des admissibles. Devoir produire un type de réflexion auquel le taupin n'est pas habitué, voilà le réel défi de cette épreuve. Et, pour rajouter de la difficulté, il faut avoir une culture littéraire et artistique solide pour appuyer ses arguments. Je précise « artistique » car vous n'êtes pas obligés de citer un vieux roman cramois dont vous n'avez lu que le résumé. En fait, vous pouvez prendre exemple sur un tableau, une sculpture, une performance de danse, ou encore un film pour souligner votre propos, et cela peut avoir un effet bénéfique sur votre note, si c'est bien exploité. Voici une petite liste de quelques films qui font classe en oral de français. Bien sûr, ne croyez pas que lire ces quelques lignes vous permettrons de citer brillamment ces films, il faudra, pour ceux qui vous intéressent, au moins regarder quelques extraits la veille au soir de votre oral ;).

N-B : j'évite de parler de films qui sont des adaptations de livres, car c'est dans ce cas mieux de citer le bouquin original. Par exemple, parler de Apocalypse Now, c'est bien, mais citer Heart of Darkness (le bouquin de Conrad qui a inspiré le film), ça c'est juste orgasmique pour votre examinateur.

1- La Planète des Singes, Schaffner, 1968



On commence tout de suite par l'exception qui confirme la règle. Film adapté du roman du même nom de Pierre BOULLE.

Synopsis : Trois membres d'équipage d'une mission spatiale s'échouent sur une planète qui ressemble un peu à la Terre. Ils découvrent une civilisation de singes où les humains sont réduits à la condition animale et OH MON DIEU IL Y A CHARLTON HESTON QUI JOUE ! J'admire cet acteur, donc je ne suis pas tout à fait objectif quand je choisis ce film.

Sujets abordés : Ce film est une Mine (haha) de sujets intéressants, impliquant la notion d'humanité, la science et l'expérimentation, la civilisation, la religion et les tabous, le rapport de l'homme au cosmos...

2- La femme d'à côté, Truffaut, 1981

Citer du Truffaut, c'est juste stylé.

Synopsis : Deux couples font connaissance, et il s'avère que deux des personnages (un de chaque couple) ont eu ensemble une folle passion dans leur jeunesse. Ces retrouvailles vont profondément déstabiliser l'ordre initialement établi.

Sujets abordés : la passion, et donc la raison, l'amour interdit, la transcendance, tout ça tout ça.





3- Voyage à Tokyo, Ozu, 1953



Citer Ozu, c'est carrément jouissif.

Synopsis : Des grands parents japonais se rendent à Tokyo chez leurs enfants. Ils sont confrontés aux changements profonds de la société japonaise, avec la perte des valeurs traditionnelles d'avant-guerre.

Sujets abordés : les traditions, le progrès, la vieillesse, la communication, la mort, etc.

4- La Vie Aquatique, Wes Anderson, 2005

Wes Anderson, c'est toujours un délice pour les yeux.

Synopsis : Après l'échec de son dernier documentaire, un océanographe traque l'animal marin qui a tué son second et ami. Parallèlement, son fils caché le retrouve, et désire suivre son père dans son expédition.

Sujets abordés : la relation père-fils (donc ce film remplace Star Wars), le but de la création et ses moyens (rien que ça !), la mort, la nature, la beauté, et la vengeance. Vous avez le choix !



5- Divorce à l'italienne, Pietro Germi, 1961



Cette comédie italienne peut paraître très légère comparée aux films précédents, mais j'ai toujours réussi à la citer en colle de français, avec succès, donc ça peut vous aider aussi.

Synopsis : Dans une Sicile où le divorce est interdit, un noble cherche à se séparer de sa femme laide pour épouser la jeune Angela. La meilleure méthode : devenir cocu et avoir presque le droit d'assassiner ladite épouse.

Sujets abordés : la folie, l'amour, la détermination, le ridicule, la religion...

5 Films à NE PAS citer en oral de français.

À l'inverse, il y a certains exemples qui sont interdits. Si vous arrivez à caser ça pendant votre oral de français, dommage pour les Mines, mais au moins envoyez un mail à nicolas.cerardi@mines-paristech.fr pour me faire part de votre exploit.

N-B : cette partie est un peu plus humoristique, mais n'oubliez pas la règle principale : ne pas citer 2001, l'odyssée de l'espace, ni aucun Kubrick d'ailleurs. Ses films sont excellents, mais c'est un peu comme Candide de Shakespeare ou 1984 de Balzac : c'est ce que tout le monde connaît et que tout le monde cite.

1- Avalanche sharks : les dents de la neige.

Rien qu'en lisant le titre, on se dit « aïe ». Mais c'est pire encore en réalité. Des requins des neiges sillonnent une station de sport d'hiver et dévorent les vacanciers. C'est vraiment dommage, car il y a plein de jolies filles en bikini dans la neige et dans les jacuzzis extérieurs. Autant j'apprécie en général les nanars de requins (#Sharknado), autant là ça remet en question l'intérêt de l'existence des humains sur la planète Terre.





2- Y a-t-il un pilote dans l'avion ?

Bon, au départ c'est une comédie, et j'avoue que certaines blagues marchent bien, mais ça reste quand même très très lourd, avec un humour qui efface le scénario. À part dire « le réalisateur insiste sur le caractère fragile de la vie en montrant les pilotes automatiques, qui ne sont que de vulgaires poupées gonflables, et qui tiennent pourtant entre leurs mains la vie des passagers de l'aéronef », je vois pas comment ce film est exploitable. Mais même ça c'est pas à ressortir le jour de votre oral.

3- Nymphomaniac.



Voilà un film pas comme les autres. C'est franchement un bon film, fait par un réalisateur bien illuminé comme on les aime, Lars Von Trier. Grosso modo, ça retrace la vie sexuelle détraquée d'une femme de sa jeunesse à ses 50 balais. Mais il s'agit d'un film au contenu assez (très ?) érotique (pas porno hein, érotique seulement, mais érotique sale, je ne détaillerai pas), avec une esthétique angoissante et des idées très travaillées. Alors de la part d'un cinéphile averti, on peut voir surgir une telle référence, mais venant d'un taupin qui vient de passer deux ou trois ans au goulag, je suppose que l'examineur serait en train de flipper GRAVE. Donc on évite =).

4- Les Nouvelles Aventures d'Aladin.

Un film avec Kev Adams. Donc c'est interdit. Citer ça c'est sauter à la gorge de votre examinateur avec un couteau et lui dire « Mets-moi 2 ! Mets-moi 2 ! ».

5- Alien Covenant.

Alors voilà un film qui fait débat. Il contient des sujet EXCELLENTS, comme le propos de la création, la définition de la divinité, la perfection et la destruction (que des mots en -tion, c'est forcément bon signe). Donc on pourrait être tenté d'utiliser ces richesses. MAAAAIS (il y a un mais) ces richesses sont enveloppées dans la m***e habituelle qui est caractéristique des blockbusters actuels. De plus, le film est très récent, donc le citer ça fait un peu : « je suis allé voir ça ce weekend, donc j'en parle ». C'est vraiment dommage, les idées sont bonnes, mais la forme est juste exaspérante.

Bon courage !

Nicolas « 16cerardi »



Etat : 3 saisons de 10 épisodes et une 4^{ème} de 20 diffusées. 5^{ème} saison à partir de novembre 2017.

Durée d'un épisode : 44 min.

IMDb : 23^{ème} série la plus populaire avec une note de 8,7/10.

Chaîne de diffusion : History (chaîne canadienne)

Acteurs : Travis Fimmel (Ragnar Lothbrock), Kathryn Winnick (Laguertha)

Créée par : Michael Hirst

Bonjour à toi admissible ! Cela fait deux voire trois ans que tu n'as pas regardé de séries (à part GoT parce qu'il faut rester un minimum sociable) et tu te demandes bien ce que tu pourrais regarder en attendant ton prochain oral. Quoi de mieux donc que Vikings pour te motiver à poncer ces oraux.

Cette série conte les exploits d'un groupe de Vikings *taupins* mené par Ragnar Lothbrok, l'un des *taupins* les plus populaires de tous les temps au destin semi-légitime. Historiquement, Ragnar serait d'origine norvégienne ou suédoise. Il est supposé avoir unifié les états *prépas* de « province » en un royaume aux frontières indéterminées à la fin du VIII^e siècle. Mais il est avant tout connu pour avoir été le promoteur des tous premiers raids barbares en terres chrétiennes, saxonnaises, et autres H4/Ginette.



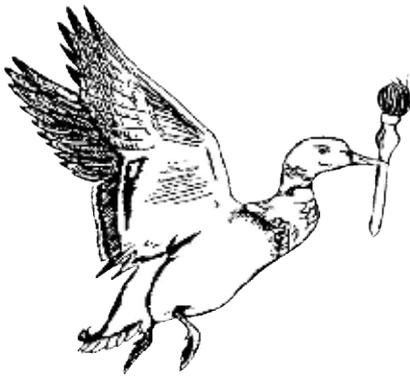
Simple fermier, *taupin* lige du jarl directeur Haraldson, il se rebelle contre les choix stratégiques de son supérieur. Au lieu d'attaquer les *prépas voisines*, il décide de se lancer dans l'attaque des riches terres de l'Ouest, là où les *monastères lycées* regorgent de *trésors TD* qui n'attendent que d'être pillés par des *taupins* ambitieux.



Clandestinement, Ragnar va monter sa propre expédition et sa réussite changera le destin des *taupins* comme celui des *prépas parisiennes*, que le simple nom de « Provincial » terrorisera pendant plus de deux siècles.

Alors n'hésitez plus, tous à vos haches Cauchy-Scharwz et battez-vous tels de vrais *taupins*, jusqu'au sang. Soyez sans pitié, n'abandonnez jamais, et surtout n'ayez pas peur car sinon le Valhalla les Mines de Paris vous échapperont.

Daniel «16fabre»



Can'Art Déchaîné

Le Lundi 26 Juin 2017

№5

EXPO

Post Neo Cubism

24 rue Beaubourg, 75 003

Du 15 au 25 Juin

Quand la géométrie des couleurs et des sens se mêle à l'hypperréalisme d'un portrait déstructuré, cela donne le travail remuant de l'artiste espagnol Miguel Ángel Belinchón Bujes, dit Belin. Recouvrant les murs du monde de ses personnalités réalisées sans pochoirs et empruntant beaucoup au cubisme de Picasso - auquel il rend hommage par le titre de son premier solo-show - Belin nous invite à oublier les proportions pour faire naître une identité unique, un corps en recomposition de soi.

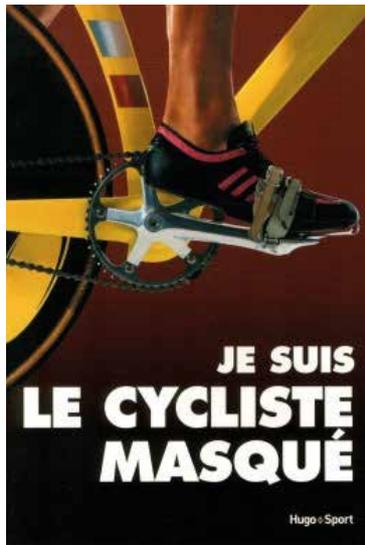


LIVRE

Je suis le cycliste masqué

Antoine Vayer

Quand, à 20 ans et pendant les quinze ans qui suivent, on vous propose entre 100 000 et un demi



million d'euros par an pour pédaler, vous passez vite d'une passion et d'un rêve à une réalité plus pragmatique. Votre sport devient votre travail. Votre équipe est une entreprise, plus un club. D'entrée, vous dites à celle qui va devenir votre femme : « Tu seras toujours ma priorité n°2, après le vélo ».

Peu à peu, se regarder dans la glace devient moins simple. Vous obéissez aux codes qui régissent le cyclisme pro : le mensonge, la tricherie, la corruption... Vous faites des expériences que vous regrettez. Vous ne vous reconnaissez plus.

Alors vous prenez un peu de recul. Et vous vous mettez à nu. Vous racontez votre quotidien, mais aussi celui des meilleurs cyclistes de la planète. Une réalité plus exaltante, mais aussi plus terrible, que toutes les fictions.

ALBUM

Evolve

Imagine Dragon

23 juin

Deux ans après «Smoke + Mirrors», le groupe de rock révélé par le tube «Radioactive» en 2012 revient de loin à en croire les confessions de Dan Reynolds, son chanteur et leader. Marqué par sa fulgurante ascension et son nouveau statut de père de famille, celui-ci admet avoir traversé une période trouble marquée par des maladies.

Cet optimiste retrouvé constitue le fil rouge du nouvel album d'Imagine Dragons. Baptisé «Evolve», le disque sera constitué de 11 titres « cohérents » et fougueux concoctés avec des pointures comme Joel Little (Lorde), Mattman & Robin (Tove Lo, DNCE) et John Hill (Arctic Monkeys). Pour en goûter la saveur, la bande de Las Vegas a déjà proposé deux singles pétaradants : «Believer», actuellement classé 20ème aux Etats-Unis, et «Thunder», dont le clip futuriste met en scène l'arrivée sur Terre de trois extra-terrestres.





Analyse picturale

À la mémoire des taupins qui ne sont pas admissibles aux Mines



Titre de l'œuvre : *Stalingrad*, gravure parue dans le magazine « Signal »

Artiste : Hans Liska (19.11.1907 – 26.12.1983)

Style : réalisme national-socialiste

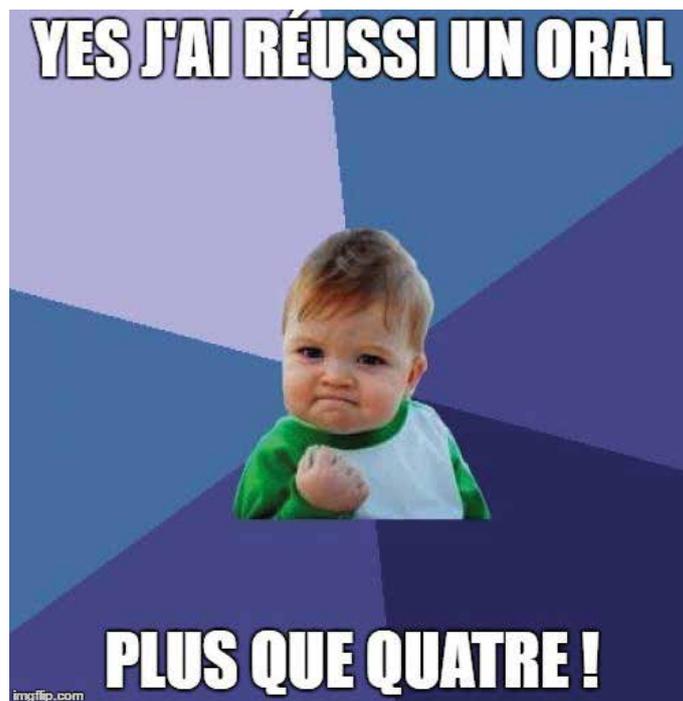
Sur cette gravure hautement expressive, l'artiste a voulu représenter le combat héroïque et acharné de cinq taupins admissibles à l'Ecole des Mines. Ceux-ci se trouvent en plein oral de mathématiques : bombardés de questions à défragmentation, ils sont contraints de s'accroupir pour ne pas prendre d'éclats. Le geste de ces courageux élèves est volontaire, le graveur les ayant montrés avec des mitrailleuses différentielles à la main. On notera aussi le personnage central, futur major de promo, qui n'hésite pas à lancer une grenade vectorielle sur les examinateurs.

Cependant, l'artiste n'a pas masqué la dureté de l'épreuve : les traits sont tirés, les taupins souffrent. Bref, le ton est grave, ce que démontre l'absence de couleurs. C'est ainsi qu'on remarque un élève mortellement blessé, à terre. Mais l'espoir est là, l'un de ses camarades l'aidant à sortir de sa PLS (on fera d'ailleurs attention à sa Croix de Fer d'Admissibilité, fièrement arborée à la base du cou). C'est en tout cas l'une des belles leçons que l'on peut tirer de ce tableau : même si les oraux d'admissibilité sont darwiniens de principe (seuls les Übermenschen seront admis dans le saint des saints, c'est-à-dire l'école des Mines de Paris), la solidarité reste de mise. Car ce voisin en pleurs, grièvement touché par une conique de calibre 7mm est peut-être votre futur ami, voire votre futur copiaule à la Meuh. Haut les cœurs donc et « haut les têtes car la mitraille n'est pas de la merde » (colonel Louis Lepic aux Grenadiers à cheval de la Garde, lors de la charge d'Eylau) !

Maxime « 16lepine »



17,301 points - 67 comments



17,301 points - 67 comments





17,301 points - 67 comments



La veille des oraux



17,301 points - 67 comments

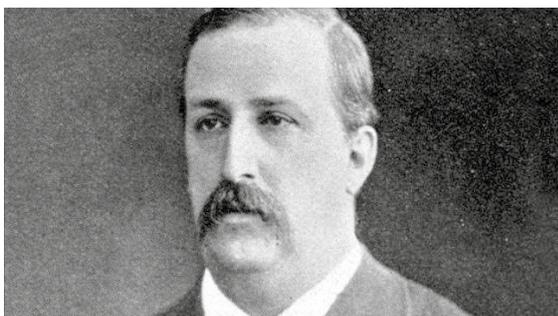




Intermède musical

Borodine : Symphonie N°2, « Épique »

Borodine commença la composition de sa *Deuxième Symphonie* en 1869. Toutefois, ses activités scientifiques l'empêchèrent d'achever son travail avant 1876 (commencé en même temps, l'opéra *Le Prince Igor* ne fut jamais terminé). La création de l'œuvre se solda par un échec, probablement dû à une orchestration trop lourde. Aidé par Rimski-Korsakov, le compositeur la modifia en 1878. Sous sa forme définitive, la *Deuxième Symphonie* est devenue l'œuvre la plus populaire de Borodine et la plus représentative de son style. C'est aussi l'une de ses œuvres les plus modernes puisque les critiques lui reprochèrent son aspect libre et rhapsodique.



Blessé par ses réprimandes, Borodine se rendit à Weimar pour demander conseil à Franz Liszt, qui lui fit une réponse sans équivoque : « Votre instinct artistique est tel que vous ne devez pas craindre d'être original ». C'est ainsi que la *Deuxième Symphonie* nous est parvenue inaltérée. Après cet épisode, Vladimir Stassov (ou Borodine lui-même d'après certaines sources) la

surnomma « *Épique* », sous-titre qui lui est restée. À raison d'ailleurs, car il s'agit de l'une des symphonies les plus héroïques du répertoire russe, imprégnée de légendes et de contes.



La première page de la *Deuxième Symphonie*

Analyse succincte :

1) Allegro :

La symphonie débute aux cordes à l'unisson, celles-ci exposant un premier thème d'allure sombre et martial. Un mouvement de danse effrénée lui réplique aux bois, avant que n'arrive une mélodie particulièrement lyrique aux violoncelles. Bien sûr, ce lyrisme participe au caractère épique de l'œuvre (qui se veut



ballade ou épopée) en apportant un contraste bienvenu avec le thème initial. D'après Borodine, ce dernier décrit un rassemblement de taupins avant leurs oraux et doit représenter courage, force et virilité. Il revient donc à la fin du mouvement, après avoir été inlassablement paraphrasé. Soutenu par les trombones et les timbales, il offre une conclusion grandiose et péremptoire à cet *Allegro* farouche.

II) Prestissimo :

Il s'agit d'un scherzo très vif, aux rythmes puissamment syncopés. Son atmosphère ressemble à celle du mouvement précédent, mais sans le menace du thème des chevaliers : ici tout est gracieux et transparent, baigné par des mélodies orientalisantes.



Le barde Baïan, de Nicholas Roerich

III) Andante :

Le mouvement lent est le cœur de l'œuvre. Censé évoquer le barde légendaire Baïan et ses gouslis, il débute par une noble mélodie au cor puis à la clarinette, qu'accompagnent les arpèges scintillants de la harpe. La masse orchestrale est assez diluée, créant une atmosphère évanescente. Aidées par les bois et

les cuivres, les cordes développent quelques idées secondaires. Le premier thème revient au tutti pour conclure le mouvement dans une atmosphère épique et mystérieuse.



Le Prince russe, de Nicholas Roerich

IV) Allegro :

Une éblouissante fanfare ouvre le finale, en forme de second scherzo. Les percussions (castagnettes, triangle et cymbales) sont très présentes et évoquent l'animation bouillonnante des bouffons de l'ancienne Russie. En tout cas, cette musique nous convie à des réjouissances populaires : les thèmes joyeux et solennels, l'orchestration éblouissante, tout concourt à y faire revivre la truculence des fêtes slaves (d'après Borodine, ce finale met en scène le festin triomphal des futurs P17 dans le jardin de l'hôtel Vendôme). Quelques vifs éclats de castagnettes achèvent la symphonie.

Allez les admissibles, écoutez le premier mouvement de cette symphonie de Borodine, chantez son thème épique à tue-tête et vous allez tout défoncer ! Courage !

Maxime « 16lepine »



PARLONS

JEUX

L'année est bientôt finie, la prépa aussi j'espère. Pour ceux qui ont dû arrêter de jouer à cause de cela, je vous propose une séance de rattrapage pendant les vacances, et puisqu'en ce moment (pour les séries 1 et 2 en tout cas), c'est les soldes Steam, c'est une bonne opportunité pour remplir sa bibliothèque de jeux. Pour ceux qui ne connaissent pas, Steam, c'est un peu l'équivalent du Playstation Store, mais sur PC, ses soldes sont connues pour offrir des prix très attractifs (certains jeux descendent même à -90 %).

Voilà donc une petite sélection de jeux au très bon rapport qualité / prix pendant ces soldes pour vous occuper pendant les vacances.

The Elder Scrolls V : Skyrim



Comment ne pas commencer par l'un des meilleurs jeux de ces dernières années. Encore aujourd'hui l'un des jeux les plus joués sur Steam. Je parle bien sûr de Skyrim, le jeu de Bethesda se déroulant cette fois dans la province nordique. Au programme : un univers ouvert prenant, des combats épiques contre des dragons et des décors magiques. La « Special Edition » sortie récemment améliore légèrement les graphismes et regroupe tous les DLC.

Pour 20€, vous aurez donc plus d'une centaine d'heures de jeu.

Sorti en novembre 2011 (réédition d'octobre 2016), ~~40€~~ 20 €

The Witcher 3 : Wild Hunt

Je suis obligé de passer à la concurrence pour le titre de meilleur RPG de ces dernières années, The Witcher 3. Vous avez lu le topo sur Skyrim (juste au-dessus) ? Vous prenez le même et vous recommencez. De même, une Game of the Year Edition est sortie avec tous les DLC (on parle quand même de plus de 30h rajoutées).



Sorti en mai 2015 (réédition d'août 2016), ~~50€~~ 25 €



Divinity : Original Sin



Cette fois-ci, il s'agit plus d'un jeu vidéo à l'ancienne, avec fiche de personnage, lancers de dé, nombreux choix de dialogue. Le jeu propose un système de combats intéressant avec la prise en compte d'effets liés aux éléments, par exemple, toutes les personnes (alliés comme ennemis) situées sur une flaque d'eau lorsque je lance un sort électrique seront électrocutées et passeront le prochain tour. Plus d'une centaine d'heures de jeux et comme précédemment, une

Enhanced Edition est disponible sur Steam. En attendant la sortie de Divinity : Original Sin 2, il s'agit probablement de l'un des meilleurs RPG «old school» disponible sur Steam.

Sortie en juin 2014 (réédition en octobre 2015), ~~40€~~ 16 €

Grand Theft Auto V

Un monde ouvert cohérent rempli de gangsters, ça vous tente ? GTA 5 est fait pour vous. Vous pouvez suivre les missions scénarisées du jeu, mais vous pouvez décider de faire ce que vous voulez dans cette ville : du tennis, du vélo, une petite balade... La partie online du jeu est assez sympathique, mais il faut mieux jouer avec ses amis. À noter que Take-Two a décidé d'interdire les mods, même sur la partie solo ; cela doit être pris en compte lors de l'achat pour les fans de mods sur les précédents opus.



Sorti en septembre 2013 (version PC en avril 2015), ~~60€~~ 30 €

Rocket League



Vous prenez un jeu de foot et un jeu de course, vous les mixez, vous laissez reposer quelques heures et vous obtenez Rocket League, un jeu de foot où les voitures remplacent les joueurs. Des parties qui s'enchaînent vite, de nombreux modes de jeu, un système de matchs classés qui fonctionne bien, bref un jeu complet. À noter que comme beaucoup de jeux multi, c'est plus marrant avec des amis, les modes de jeux intéressants étant 2vs2, 3vs3 ou 4vs4. Attention par contre aux nombreux DLC.

Sorti en juillet 2015 ~~20€~~ 12 €



Age of Mythology



Petit détour par les jeux de stratégies en temps réel avec Age of Mythology. Comme dans tous les STR (ou presque), vous devez construire et développer une base, recruter une armée puis passer à l'attaque contre vos adversaires. Plusieurs civilisations sont disponibles : les Grecs, les Egyptiens, les Scandinaves et les Atlantéens. Petite particularité d'Age of Mythology : en plus des traditionnels soldats, vous avez la possibilité d'invoquer des pouvoirs divins et d'entraîner

des unités mythiques : des minotaures, des krakens, des géants... Il n'y a pas grand monde sur le online, mais vous trouverez toujours quelqu'un pour faire une partie. Une mise à jour graphique a été faite par rapport à la version initiale pour rendre le jeu compatible avec les systèmes actuels et rajouter quelques effets graphiques. Attention à ne pas acheter l'extension qui est clairement en dessous du reste. Si vous n'aimez pas le côté mythologique, Age of Empires II et III sont aussi disponibles sur Steam, le 2 ayant lui aussi reçu un petit coup de jeune.

Age of Mythology : Extended Edition – Sorti en octobre 2002 (réédition en mai 2014), ~~28€~~ 7 €

Age of Empire II HD – Sorti en septembre 2014 (réédition en avril 2013), ~~20€~~ 5 €

Age of Empire III : Complete Collection – Sortie en octobre 2005 (compilation en septembre 2009), ~~37€~~ 9,24 €

Europa Universalis IV

Vous avez toujours rêvé de réécrire l'histoire ? Europa Universalis vous propose de prendre la tête d'un pays entre le XVème et le XIXème siècle. Au programme : guerre d'invasion, diplomatie, colonisation, gestion de la religion... Tout cela se fait en temps réel avec vitesse réglable. Libre à vous de créer un empire mondial ou vivre votre vie dans votre coin. Le jeu comporte de nombreux DLC, voici une petite



analyse des DLC par 15thuilier (les six premiers conseillés, les autres dépendent si la région vous intéresse et les DLC graphiques / musicaux sont à éviter étant trop chers pour ce qu'ils offrent) :

Art of War : certainement le plus important, ajoute beaucoup d'options lors des sièges et de la collaboration avec ses alliés. Focus sur les grandes guerres de l'époque (guerres de religion, guerres napoléoniennes...)

Rights of Man : rajoute le concept de grandes puissances qui obtiennent de nouvelles options diplomatiques, ajoute des traits de personnalité aux dirigeants, permet aux reines d'assurer la régence, retouche les religions d'Afrique

Cossacks : rajoute le concept d'ordres (nobles, bourgeois, clergé, cosaques, ...) qui contrôlent certaines provinces et renforcent la diplomatie interne. Retouche les hordes.

Common sense : permet de développer son territoire

Wealth of nations : focus sur le commerce

Mare Nostrum : condotierri (armée prêtée à une autre nation), espionnage et maritime

Mandate of Heaven : système d'âges avec des missions et des bonus, focus sur l'Asie

El Dorado : focus sur le nouveau monde et le colonialisme, permet de créer une nation personnalisée

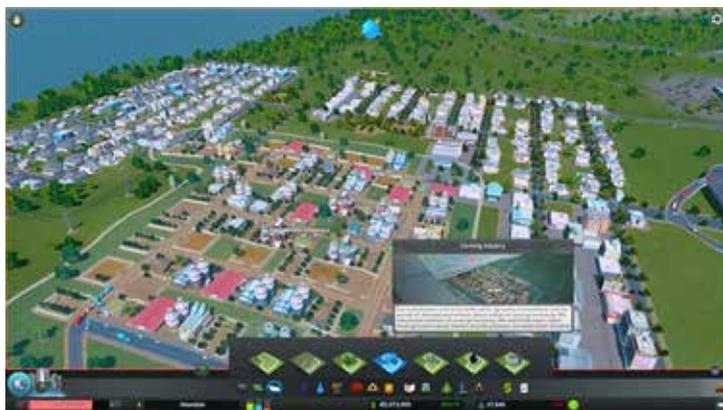
Conquest of Paradise : focus sur le nouveau monde, permet de générer un nouveau monde aléatoire plutôt que les Amériques

Res publica : focus sur les républiques

Third Rome : focus sur la Russie

Sorti en morceaux août 2013 ~~40€~~ 10€

Cities : Skylines



comme tous les jeux Paradox, il y a beaucoup de DLC, mais les développeurs continuent quand même de faire des mises à jour gratuites.

Sorti en mars 2015 ~~30€~~ 7,50€

Rogue Legacy

Le château de Rogue Legacy est hanté, vous devez tuer 4 boss avant de défaire le maître du château. Dans un jeu proche d'un jeu de plateforme, où les niveaux sont régénérés à chaque mort, vous devez amasser des richesses, puisque l'or vous permet d'acheter des améliorations qui se conservent. La courbe de difficulté est intéressante et le jeu offre une durée de vie d'une vingtaine d'heures.



Sorti en juin 2013 ~~15€~~ 3€

Bon jeu !

Maxence «16leroy»



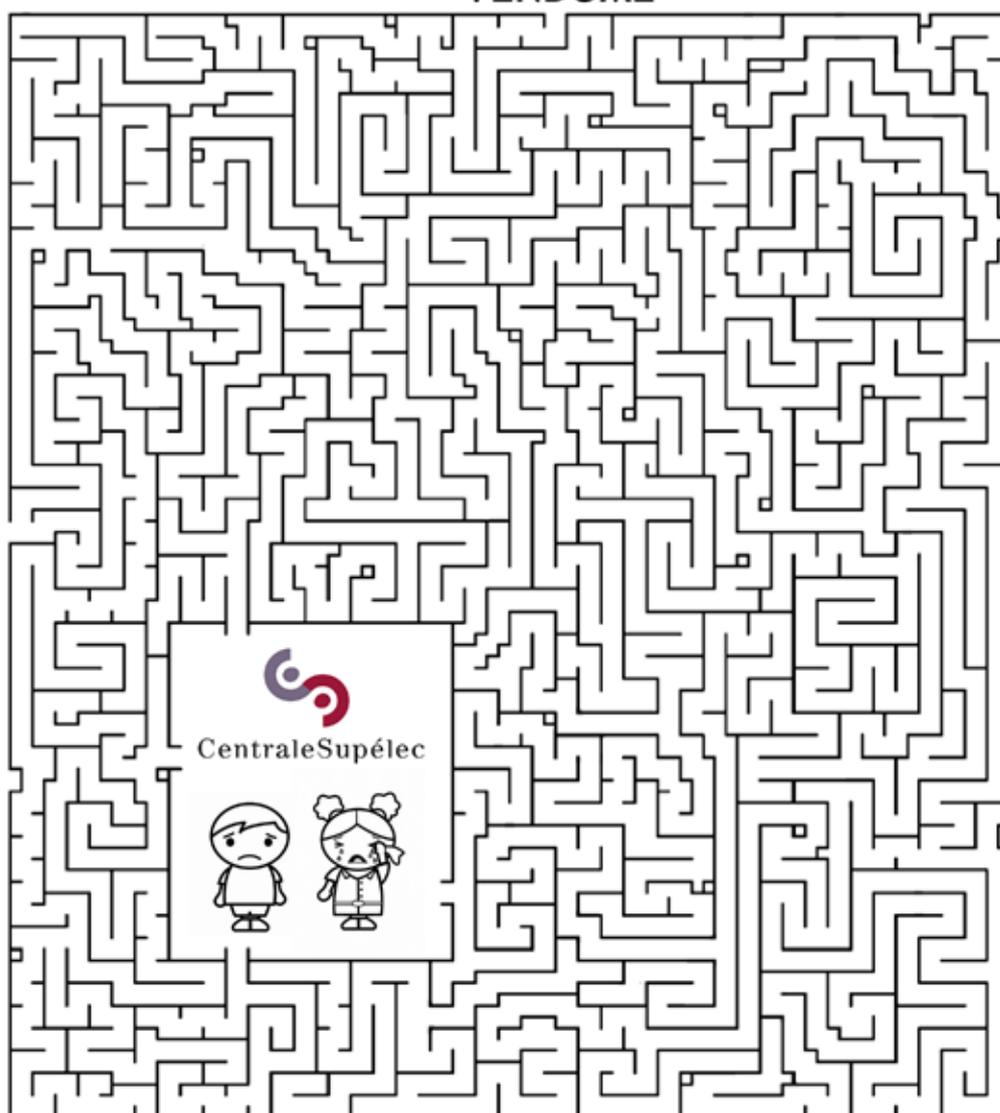
JEUX

Va chercher tes amis coincés à Centrale pour passer leurs oraux et ramène-les aux Mines

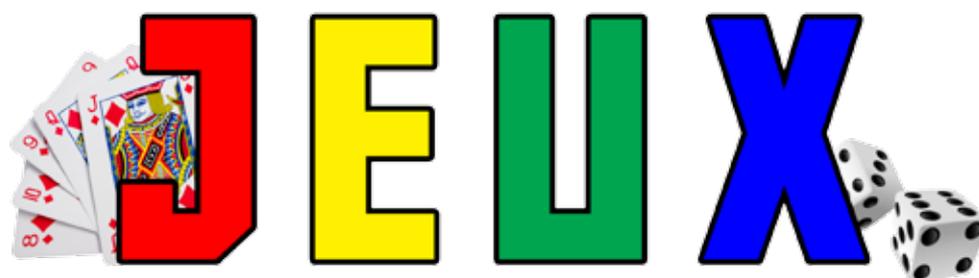
AILE
VENDÔME

AILE
LUXEMBOURG

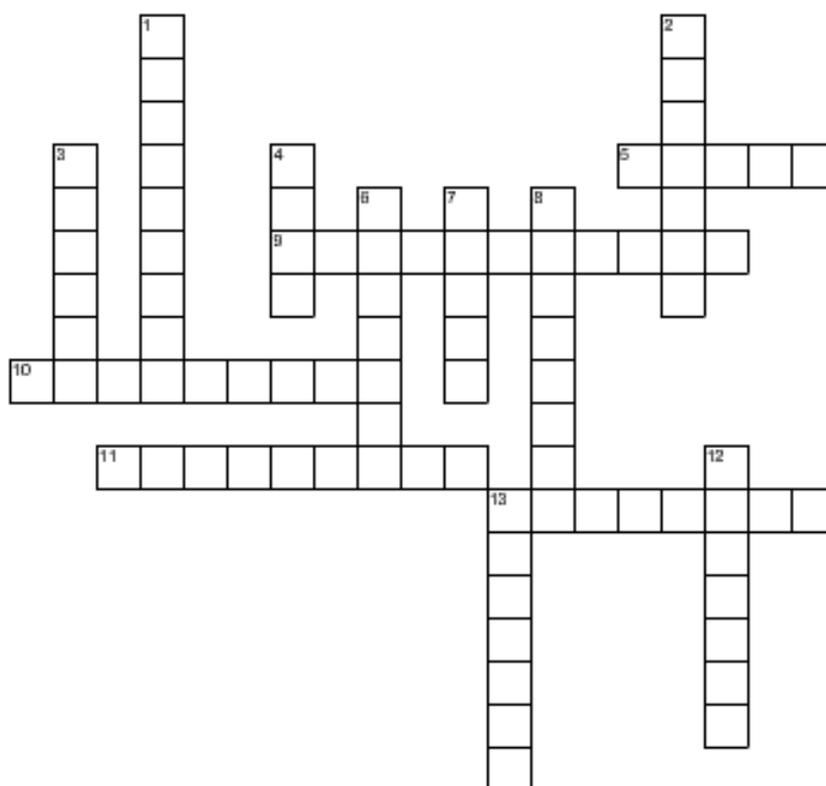
JARDIN



MEUH



Mot croisés des oraux



Horizontal

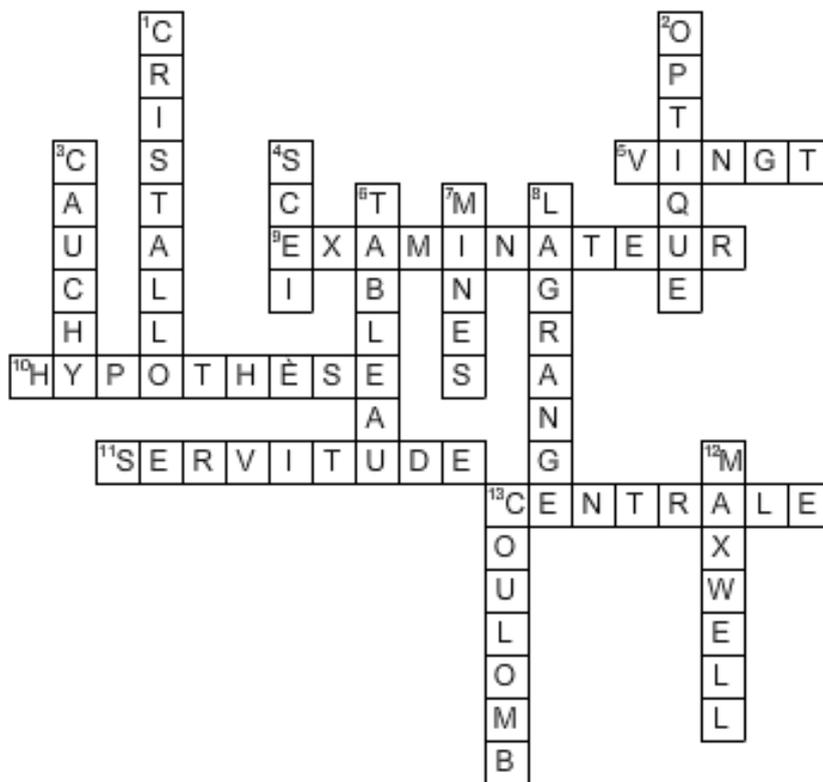
- 5. La limite de ta note en + infini
- 9. Bourreau
- 10. C'est dans le poly
- 11. Ce sont les seuls bouquins que tu as lu cette année
- 13. Toujours en cours de fusion

Vertical

- 1. Une maille à l'endroit, une maille à l'envers
- 2. Trace des traits dans tous les sens
- 3. Définition² <= (défi)² (nition)²
- 4. Le site que tu vas rafraîchir en boucle le 3 août
- 6. Vierge au début, rempli à la fin
- 7. La meilleure école
- 8. Double dérivée
- 12. Les quatre pires équations de ta vie
- 13. Le courant passe avec lui



Mot croisés des oraux



Horizontal

Vertical

- 5. La limite de ta note en + infini
- 9. Bourreau
- 10. C'est dans le poly
- 11. Ce sont les seuls bouquins que tu as lu cette année
- 13. Toujours en cours de fusion

- 1. Une maille à l'endroit, une maille à l'envers
- 2. Trace des traits dans tous les sens
- 3. Définition² <= (défi)² (nition)²
- 4. Le site que tu vas rafraîchir en boucle le 3 août
- 6. Vierge au début, rempli à la fin
- 7. La meilleure école
- 8. Double dérivée
- 12. Les quatre pires équations de ta vie
- 13. Le courant passe avec lui



JEUX

Facile

1			2	9		6		
			4					1
8					1		3	
9			3					
6			9				5	4
	8			7		1	9	
				2				
4			8					3
			7			4	8	2

Moyen

						7		
	2	6			8			9
9		3						
		9	7			5		
1				6		3	4	
		7			4			
		4			3			1
				1		9	8	
			9		5	4		3

Difficile

		2	3		5			1
		9		7	2		6	
						8		7
7			8					
1	4			9				
2			5				1	8
			1	3				6
3							9	2



Les Assocs' Aux Mines

La grille a un message pour toi !

----- ! (x11)

C	V	B	I	S	E	M	N	C	S	O	N	E	C	S	F	T	E	B	R
E	H	U	U	I	T	E	I	N	O	V	I	A	E	O	N	U	S	O	O
M	A	R	N	R	E	R	S	N	T	G	H	B	R	I	Q	E	Y	N	O
O	S	E	E	V	E	I	A	E	A	I	I	U	N	I	S	A	O	L	N
D	T	A	E	T	S	A	T	S	E	S	M	T	G	B	L	I	O	E	F
N	I	U	N	V	I	I	U	R	E	T	T	A	O	F	E	C	N	R	S
E	O	D	M	N	E	E	V	D	R	D	M	E	U	B	E	R	E	P	M
V	S	E	E	T	P	E	N	I	E	T	U	C	L	B	R	S	B	I	E
N	V	S	D	M	R	A	U	S	N	S	K	A	U	I	H	U	I	E	N
S	O	S	I	T	I	M	I	A	G	I	E	L	E	B	E	N	N	E	S
T	B	P	A	E	I	N	T	N	N	R	C	L	O	R	E	N	N	C	V
I	E	O	M	N	R	S	E	G	D	S	A	X	E	O	U	N	E	S	H
T	B	R	I	W	N	U	F	S	I	E	E	N	N	V	V	B	I	E	N
S	O	T	N	I	E	A	A	N	H	E	M	S	D	T	E	P	M	U	J
B	I	S	E	E	N	I	N	T	C	A	V	I	V	E	K	S	I	E	N
S	O	N	S	F	E	S	T	B	O	I	K	E	N	N	E	V	I	E	N
S	O	N	A	G	E	N	I	U	S	N	E	E	S	E	T	C	T	B	I
E	N	R	K	C	O	R	B	U	L	C	I	V	I	E	D	N	O	S	O
N	E	O	T	C	O	A	R	A	K	E	S	M	T	B	B	I	E	L	N
V	I	E	N	S	O	N	E	S	T	B	I	E	B	I	E	R	O	N	E

- | | | | |
|-----------------|----------------------|----------------|---------------------|
| GENIUS | CAHIERVERT | FRESHBOX | MINESHAKE |
| ASTI | CAV | GENIUS | MINOTAURE |
| BDTEK | CHRETIENSGRANDEECOLE | INSTANTMAGIQUE | MPER |
| BIERO | CLUBECOLO | JUMP | PAINDEMINE |
| BUREAUDESARTS | CLUBROCK | KARAOCTO | ROYALFUCKINGFANFARE |
| BUREAUDESELEVES | COGITOBRUNCH | MEDIAMINES | VENDOME |
| BUREAUDESPORTS | FORUMTRIUM | MINASTELIEN | WEI |

(Liste non-exhaustive de toutes les merveilleuses associations dont abonde l'Ecole des Mines)



Hot

Trending

Fresh

Sections -

Video

Cosplay

Girl

Comic

NSFW

GIF

WTF



Log in

Sign up

RATER LA BARRE SCIENTIFIQUE



RATER LES ORAUX



OUBLIER DE S'INSCRIRE AUX ORAUX



INTÉGRER L'ÉCOLE DU BOIS

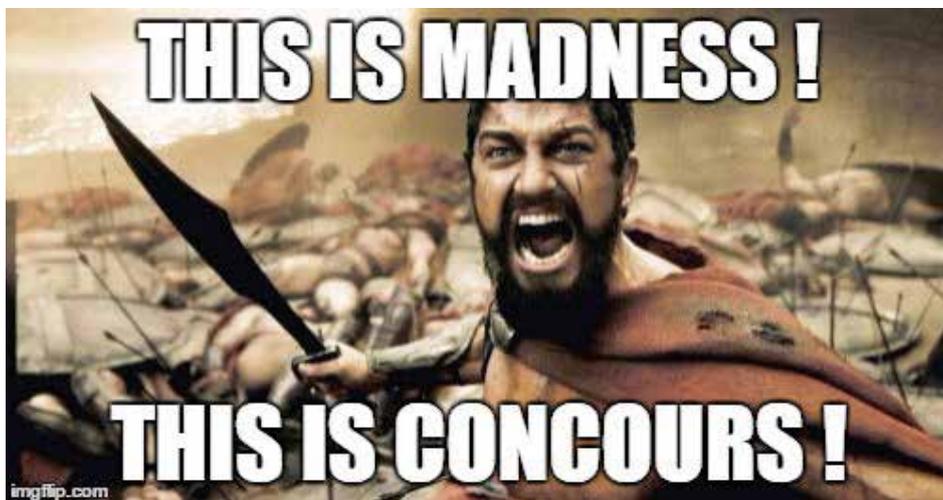


FAIRE 5/2



imgflip.com

17,301 points - 67 comments



imgflip.com

17,301 points - 67 comments





Quel ingénieur serez-vous ?

Les amphis d'éco, tu y vas :



Pas besoin ! J'ai déjà lu tous les bouquins du prof !



Tout le temps ! C'est super important pour savoir gérer ma futur start-up !



De temps en temps... On ne sait jamais, je pourrais y apprendre quelque chose...



Un Quoi d'éco ? Désolé, pas le temps, je dois préparer la Biéro de ce soir...

D'ailleurs, ton enseignement préféré c'est :



L'Acte d'Entreprendre !



Je vais pas en cours.



Bin l'éco !



Un peu tout...

Le lundi soir, tu descends :



Faire un tour au Karaocto. Et peut-être que j'irai faire coucou aux Vendômeurs...



Au Karaocto ET au Vendôme. Bien obligé : je fais partie des deux assos !



Pas. J'ai quatre petit cours ce soir-là. Pas le temps de niaiser.



Désolé, je suis à Londres pour le Congrès annuel des Jeunes Entrepreneurs.



La description de controverse :



Une vaste perte de temps, j'ai bien mieux à faire !



Une vaste perte de temps, j'ai bien mieux à faire !



Une vaste perte de temps, j'ai bien mieux à faire !



Une vaste perte de temps, j'ai bien mieux à faire !

Que penses-tu de ce Vendôme ?



Vous êtes des dieux les mecs !



Pas mal, mais pourquoi le distribuer gratuitement ?



Il y avait de jolies images...



C'est une excellente initiative ! On pourrait étendre ce concept à d'autres écoles, et puis ensuite le développer à l'étranger !

Une majorité de : tu es un futur entrepreneur, l'aventure t'excite. Qui sait, peut-être devien-

dras-tu le créateur du nouveau Facebook ? Toujours est-il que les Mines te donneront tous les outils et le réseau dont tu pourrais avoir besoin pour réussir !

aperçu de tout un tas de domaines. Une majorité de : tu n'es pas encore trop sûr de ce que tu veux faire en sortant d'école. Pas grave ! L'enseignement généraliste reçu aux Mines de Paris et la césure te permettront d'avoir un

à la City. Les Mines de Paris sont faites pour toi : avec ses cours d'économie et ses contacts avec tout un tas de cabinets de conseil, tu sauras, après ta scolarité ici, trouver un job qui te fera facilement gagner 500k par an. Une majorité de : tu n'es pas encore trop sûr de ce que tu veux faire en sortant d'école. Pas

Une majorité de : tu es un shark, rien ne te fait davantage rêver que de travailler chez Bain ou

Vassily «16derouett»



L'Oral dont vous êtes le héros

Après avoir brillamment vaincu les écrits, les jeunes admissibles s'aventurent dans le VIème arrondissement pour passer les oraux... Ils pensaient que les révisions suffiraient, mais ils étaient loin d'être préparés à ce qu'ils allaient découvrir !

(Par solidarité avec mes consœurs, le protagoniste de notre histoire est une protagoniste)

par Gabriel(le) « 16ozouf »



1

Le voilà, le boulevard Saint-Michel. C'est ici que tu pourras trouver l'ancre des Mineurs...

- Ton sens de taupin est aiguisé par les révisions et détecte l'entrée sans problème, va en 2
- Au fond, veux-tu vraiment devenir ingénieure ? Tu auras le temps d'y réfléchir au Luco, va en 3
- Tu as cru pouvoir trouver seule un resto salubre et pas cher dans Paris... Mauvaise idée, va en 4
- Sûre de toi, tu as envoyé balader ta maman quand elle t'a gentiment proposé de te déposer devant l'école. Tu t'y rends par tes propres moyens et va en 12

2

La grille de l'école se dresse face à toi, close et menaçante, laissant entrevoir un escalier plongé dans la pénombre...

- Tu n'es pas venue ici pour rien, tu décides d'abattre cette foutue grille ! Va en 5
- Silencieusement, tu t'approches de la serrure pour tenter un crochetage, va en 6
- Comme en colle, tu fais deux pas en arrière pour mieux appréhender le problème, et va en 8

3

La brise chaleureuse dans les gracieuses branches des marronniers fait battre ton cœur. Que les Mineurs ont de la chance d'habiter si près de telles merveilles...

- Tu ne peux résister à une sieste à l'ombre du feuillage, va en 7
- Pas le temps de niaiser, tes oraux t'attendent ! Tu repars gonflée à bloc et va en 9

4

L'instinct de survie t'a menée jusqu'aux toilettes des Mines. Tu y remarques un vieil asiatique qui te parle dans une langue étrangère...

- Tu as révisé la topologie, pas les langues orientales ! Va en 9
- Tu n'as pas du tout révisé la topologie, mais tu as regardé beaucoup trop d'anime. Heureusement, le vieux est japonais, va en 10

5

Alertés par le boucan, deux colosses viennent pour t'attraper...

- Ces créatures sont insignifiantes face au savoir que tu as accumulé ! Tu décides de les combattre et va en 11
- Tu n'es pas là pour chercher les ennuis : tu choisis le repli stratégique, va en 12

6

OH NO ! Tu as activé le système de sécurité fabriqué par les Mineurs en cours de mécatronique. Alors que tu t'attends à voir débarquer la sécurité, tu te retrouves enveloppé dans une brume d'éthanol pur. Il ne faut que quelques secondes à ton foie mal entraîné pour lâcher prise, va en 13

7

Les lignes se déforment sous ton regard et tu es capable de démontrer les propriétés électro-magnétiques des semi-conducteurs. Pas de doute, tu es en train de rêver ! Un homme descend alors du marronnier contre lequel tu étais allongée. Il prétend être examinateur de français, et aurait été fait prisonnier par un imposteur qui tente de dévorer les admissibles ! Mais il dit percevoir ton potentiel, et t'envoie l'affronter sans te demander ton avis. L'espace se distord autour de toi, et tu te retrouves dans une salle d'oral, seule avec un prof, va en 14



8

L'entrée était en fait quelques mètres plus loin ! Tu ressors grandie de cette expérience, et te promet de toujours considérer une situation dans son contexte. Va en 9

9

Te voilà dans l'entrée de l'École.

- Il faut se rendre au plus vite à la salle d'examen. Tu décides de faire confiance aux indications, et suis les flèches, va en 15

- On peut faire confiance aux écoles pour mal indiquer les lieux d'examen. Tu préfères ignorer les panneaux et chercher par toi-même. Va en 12

- Tu préfères passer par le foyer pour décompresser et rencontrer les Mineurs, va en 26

10

Tu commences à parler japonais au vieillard, mais celui-ci se met à sourire... C'est un piège, il est en réalité prof de maths, et te fait passer un oral surprise !

- Sans perdre ta motivation, tu tentes de résoudre un exercice sur la diagonalisation, va en 16

- Pas folle, tu cherches à lire ses notes dans le miroir des toilettes, va en 17

- Sentant l'arnaque, tu tentes de mettre ton poing dans ses gencives, va en 11

11

Il y a mieux que le prépa pour s'entraîner au combat. Ton adversaire, victorieux, te conduit à la Direction des Études. Devant toi se tient un homme au regard glacé, à la barbe soyeuse et aux baskets scintillantes : le directeur des études !

- Tu tentes le tout pour le tout et lui fait un exposé de dynamique non-galiléenne, va en 18

- Prier pour ta vie est la seule option qu'il te reste, va en 19

- Tu essaies de lui expliquer à quel point tes qualités te rendent indispensable aux Mines, va en 20



12

Tu as marché pendant des heures et te voilà perdue dans Paris. Tu erres dans les rues, paniquée, jusqu'à tomber sur la cathédrale Notre-Dame. Une puissance supérieure est bien la seule chose qui pourrait sauver tes oraux, va en 13

13

C'est une grande déception pour tous les Mineurs de ne pas pouvoir te compter dans la famille... Mais bon, tu le mérites un peu quand même.

14

Le prof se révèle être un vampire ! Il te jette un regard glacé, puis un sourire maléfique, et enfin son stylo en plein visage !

- Après avoir précisément calculé la vitesse du crayon, tu décides de le saisir au vol avec deux doigts, avant qu'il ne te perce le front, va en 21

- Tu ne perds pas ton sang-froid et plonges vers les rideaux pour les arracher et tuer la bête, va en 22

- Terrorisée, tu hurles à pleins poumons, appelant à l'aide, va en 23

15

Les panneaux étaient d'une précision impeccable. Tu arrives devant ta salle, où d'autres personnes sont déjà en train d'attendre...

- Il ne faut pas briser ta concentration, tu préfères t'asseoir sur une chaise et les ignorer, va en 24

- C'est le moment idéal pour glâner quelques informations, tu te caches et va en 25

- Tu vas pouvoir te détendre un peu en discutant avec eux, va en 29

16

Tu te rends compte que tu ne sais pas dire « théorème spectral » en japonais... En plus d'avoir perdu ta dignité, tu te retrouves avec une note terrible en maths, va en 13

17

Malheureusement, il en faut plus pour rouler le vieux. Il te regarde droit dans les yeux avec un sourire en coin, avant de t'éjecter des toilettes avec un mawashi-geri, va en 5

18

Il n'est toutefois pas vraiment impressionné... Il te regarde te démener avec un plaisir sadique, puis te somme de sortir. Puisque tu l'as bien fait rire, il te laisse une seconde chance, va en 9



19

« Tu n'as visiblement pas ce qu'il faut pour entrer dans cette école » dit-il avec mépris, va en 13

20

Tu déballes avec verve connerie sur connerie, en essayant à la fois de te faire mousser, de cirer ses pompes et d'étaler ta culture... Et ça marche ! Il voit en toi un grand potentiel, et avec un peu d'entraînement tu seras capable de déployer un pipot d'une force inimaginable ! C'est avec l'air satisfait et la barbe en fête qu'il t'accueille dans l'école ! Va en 42

21

Outch... Comment as-tu pu croire que tu serais capable de rattraper ça... Ce n'est plus vraiment l'heure de penser à tes oraux, tu devrais d'ailleurs lâcher ce Vendôme et aller te soigner...

- Tu essaies de te traîner péniblement hors de la salle d'examen, va en 27

- Une attaque surprise pourrait te débarasser de la bête. Tu feins la mort en attendant une ouverture, va en 28

22

Tu réussis à arracher les rideaux et à inonder la pièce de soleil ! Mais après avoir passé des mois dans l'ombre de ta chambre à réviser, tu ne vaux pas mieux que le vampire, et tu t'effondres, terrassée... Tes amis pourront toujours venir te chercher pour te conduire en 5/2.

23

La porte est bien fermée et personne ne vient à ton aide. Le monstre profite de ta panique pour te sauter dessus et te mordre ! Te voilà maintenant devenue une créature de la nuit... Remarque, avec tes capacités d'hypnose tu auras plus de chance de réussir tes oraux. Va en 30

24

Tu espérais te faire oublier, mais tu te rends compte que ce sont les équations de Maxwell que tu as oublié ! Pas de chance, un prof de physique portant une casquette « I <3 OEM » et un pendentif en forme de solénoïde ouvre la porte.

- Tant pis, il faut savoir forcer le destin pour triompher ! Tu entres dans la salle et va en 31

- Pris de panique, de nausée et de flatulences, tu cours pour ta vie, va en 4

25

À les entendre, il s'agit de Mineurs ! Tu les entends parler de « piche » et de « claquage » ...

- On ne te la fait pas, c'est sûrement un code pour dire qu'ils comptent brutaliser les admissibles ! Tu t'enfuis en 12

- Comme tu l'as appris en lisant ce Vendôme, ces mots font partie du vocabulaire mineur et ne cachent aucune arrière-pensée. Tu avance avec confiance et va en 34

26

Le BDE t'accueille, crêpe à la main. Tu voudrais communiquer avec tes futurs collègues mais tu n'as plus vraiment de sujets de conversation...

- Tu manges ta crêpe en silence avant d'aller en oral, dépitée. Va en 31

- Tu manges ta crêpe en bougonnant, va en 35

27

Tu rampes hors de la salle, laissant là le vampire trop occupé à lécher le sang répandu par terre. Tant bien que mal, tu te traînes dans la salle voisine où un examinateur se tenait justement prêt, va en 32

28

Retenant ta respiration, tu laisses la bête s'approcher. Alors qu'elle se penche pour t'examiner, tu tranches sa tête d'un geste vif avec ta règle ! Te voilà saine et sauve, va en 34





29

Alors que tu t'approches pour les saluer, ils se retournent, les yeux fous, et exhibent leurs battes de base-ball (certaines sont cloutées)... C'est sans doute l'esprit concours.

- Tu essaies de les aborder en commençant la conversation par les hypothèses du théorème de convergence dominée, va en 35

- En riant, tu leur racontes comment tu t'es plantée à l'écrit de français, va en 38

30

Tu comptais sur tes nouveaux pouvoirs pour rouler sur l'oral, mais la direction du concours a décidé d'expérimenter les robots-examineurs. Pas de bol pour toi, tu rates le concours, et en plus tu ne pourras plus jamais bronzer, va en 13

31

L'examineur te demande de calculer le champ magnétique dans un canard en plastique chargé...

- Tu n'y arrives pas, tu paniques et tu meurs. Bisous, merci d'avoir lu, *ciao* !

- Tu tentes quelque chose, en mélangeant quelques DL et des hypothèses « bien choisies », va en 39

- En te concentrant, tu réussis à matérialiser ton énergie combattive sous la forme d'un poney en short, va en 40

34

Le professeur vu en rêve se matérialise devant toi pour te féliciter ! Tu auras des points bonus à ton oral de français. Mauvaise nouvelle, tu dois quand même passer ton oral de français. Maintenant.

- Tu rassembles tes dernières forces, et réussis à glisser une subtile référence à Dracula, va en 36

- Au moins tu ne peux pas avoir 0. Tu t'endors pendant le temps de préparation, va en 37

35

Tes nouveaux « amis » n'aiment pas du tout ta tête, et décident de te rouer de coups. Tu t'enfuis en 4

36

Tu as brillé, à la fois au combat et à l'oral. On ne te propose même plus d'intégrer les Mines de Paris, mais carrément de devenir président !

- Yasss girl ! À toi le pouvoir, l'argent et les beaux mecs ! Toutefois, va en 13

- Tu restes fidèle à ta première inspiration, et declines poliment. Va en 42

37

Ton oral est foutu, tu as un trauma crânien et la preuve que des démons suceurs de sang existent... Au point où tu en es, est-ce que ça vaut vraiment le coup de faire 5/2 ?

38

Pas de chance, tu es tombée sur des Mineurs, pour qui les compétences transverses sont très importantes. Tu échanges ta dignité contre ta vie et pique un sprint, va en 12

39

Avec un peu d'aide, tu parviens à un résultat très satisfaisant. Tu penseras à remercier ton prof de physique qui a beaucoup insisté sur les problèmes ouverts, va en 42

40

Prenant ça pour une provocation, l'examineur arrache ses vêtements et adopte une posture de combat. Tu as devant toi une masse de muscle en pagne, dont la papière peut tordre l'acier, et la main briser tes rêves d'intégration.

- Tu flex aussi fort que possible pour l'impressionner, va en 18

- Tu ouvres la fenêtre, déboutonne ton manteau, enfile une écharpe, dénoue tes longs cheveux et jette un pot de paillettes dans la pièce : tous ces objets scintillants qui bougent dans le vent te rendent si fabuleux, va en 41

41

Subjugué par cette fabulosity, le prof t'applaudit et te prend dans ses bras, te gratifiant d'un magnifique sourire et d'un magnifique 20 ! File en 42

42

Tu as enfin vaincu les concours : ta prochaine épreuve, réussir ton intégration et devenir la Reine des Mines de Paris !

L'oroscope



BÉLIER

Amour : Vous retrouvez la candidate 231197 rencontrée pendant les écrits. La numérologie indique que vous êtes compatibles grâce à l'influence puissante d'Uranus.

Travail : À force de bataillonner dans les champs à Saclay, vous allez rater vos oraux. Mais la 5/2, c'est sympa aussi !



TAUREAU

Santé : Scoliose assurée ! Vous passez tout votre oral dos au tableau pour ne pas dévoiler l'immense tache de sueur derrière vous.

Argent : Vous découvrez les tarifs avantageux de l'Octo, le bar de la Meuh. Le TP de physique va être difficile avec la gueule de bois.



GÉMEAUX

Chance : Pendant la semaine où vous serez à Paris, il n'y aura aucun problème de RER, pas de manif et pas d'attentats. Bref, une semaine exceptionnelle !

Travail : Vous tombez sur LE sujet bateau par excellence en anglais : Trump.



CANCER

Amour : Vous n'osez pas casser avec votre copain pendant les concours. Prétexter d'avoir ses règles pour ne pas le voir ne marche qu'une fois par mois, rappelez-vous en !

Santé : Vous testez un nouveau complément alimentaire : une poudre blanche particulièrement efficace puisque vous torchez 6 exos de maths en 1h.



LION

Chance : Vous passez vos oraux aux Mines. Bon, y a pas de barbecue comme à l'ENSTA, mais vous pourrez faire un peu de tourisme entre deux oraux.

Travail : Vous allez passer une demi-heure sur un foutu procédé d'orthonormalisation de Gram-Schmidt sur une base de 10 vecteurs.



VIERGE

Argent : Parce qu'il n'y a plus de place à la Meuh, vous logez dans un hôtel 4 étoiles à Paris. Aïe le porte-monnaie !

Santé : Méfiez-vous de l'esprit concours, quelqu'un a glissé un laxatif dans vos lasagnes ce midi. Essayez de ne pas avoir l'air trop péteux pendant votre oral.



de la semaine



BALANCE

Amour : Le crâne tondu n'améliorera pas votre sex appeal, au contraire. L'X vous est déconseillé si vous souhaitez une vie amoureuse riche.

Chance : Il ne fera que 35°C cette semaine, vous allez peut-être pouvoir dormir 5h par nuit !



SCORPION

Travail : Vous n'auriez pas dû faire l'impasse sur les arcs paramétrés. Vous tomberez sur ce sujet au moins deux fois.

Argent : Vous glissez un billet de 50 dans la poche de votre examinateur en anglais. Et là, vous remarquez sa Rolex et les clés de son Aston Martin... Il va falloir investir plus !



SAGITTAIRE

Amour : Vous sacrifiez vos oraux pour une relation fraîchement débutée qui finira... en août ! La 5/2 va avoir un goût amer.

Chance : Réjouissez-vous, vous finirez vos oraux le 15 juillet ! Bah quoi ? C'est tôt !



CAPRICORNE

Santé : Dégoûté de la chimie, vous gerbez devant votre exo de diagrammes binaires.

Argent : Vous pensez avoir acheté les oraux de Centrale avec le prix que vous avez payé pour vous inscrire ? Que nenni ! C'était un acompte.



VERSEAU

Travail : Le sujet était recto-verseau. Vous n'en avez même pas fait la moitié du coup...

Argent : En salle de préparation, un autre candidat vous paye 200€ pour échanger son sujet de thermo contre votre sujet de mécanique.



POISSONS

Amour : Vous flashez sur une minette en 1ère année. Vous savez où vous devez intégrer l'an prochain ;)

Chance : Vous trouvez du premier coup la salle V334 où a lieu votre oral de chinois LV5.

Flora «16ferrari»

Bonne chance pour les oraux !

Venez vite rejoindre la grande famille des Mineurs !

16ozouf

16derouett

16leroy